MODE S.A.

Benutzerhandbuch

Gerät MODE360°
Software MODEPiX
Cloud solution MODEViEW



Benutzerhandbuch

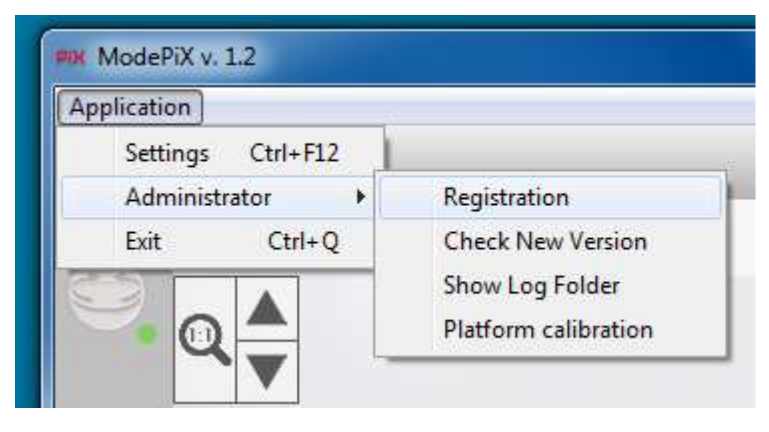
INSTALLATION

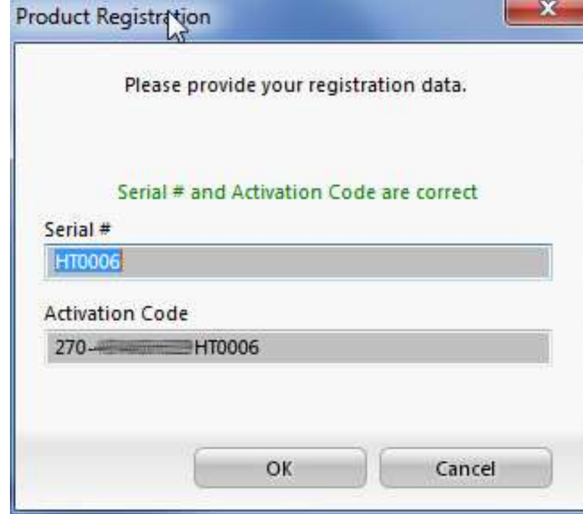
1.1 MODEPiX Installer

Führen Sie die Installationsdaten ein. Die Software ist sowohl für Windows als auch für Mac OSX geeignet. Die Software befindet sich auf der beiliegenden CD und unter www.mode360.eu/support

1.2 MODEPiX Registrierung

Geben Sie die Seriennummer und Aktivierungscode in entsprechende Felder ein.





Achtung! Mac OS X 10.9 Mavericks Installation

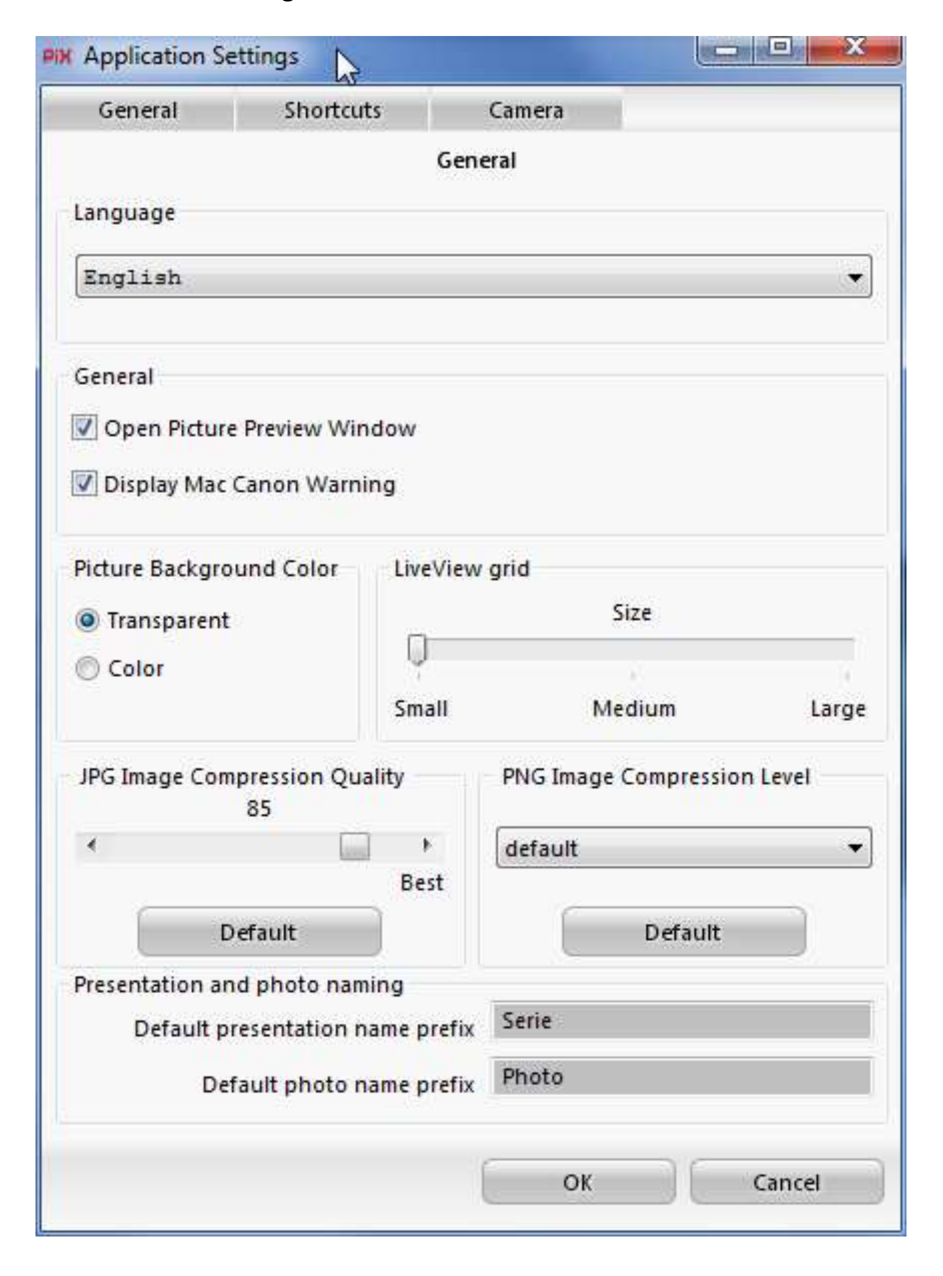
Es muss die Konfiguration von USB Dreivern durchgeführt werden. (Applikation-> Administrator->FTDI driver control).



1.3 Konfiguration von Grundparameter

Benutzen Sie Programm->Einstellungen.

Verschiedene Parameter können hier geändert werden.



1.4 Zentrierung

Die Zentrierung vom System hat als Ziel, dass sich die Mitte der Plattform (**A**) genau in der Mitte vom Vorschau des Objektivs befindet (**B**), somit wird sich das aufgenomene Objekt in der Mitte des Bildes befinden.

Zentrierungsprozess:

1) Die Kamera auf 90° einstellen.
2) In MODEPiX das Zentrierungskreuz an machen – siehe 2.5.4
3) Anhand von LiveView zentriere das System – beide Kreuze sollen sich in gleicher Stellung befinden. Die Drehung links-rechts (**C**) und oben-unten (**D**).



1.5 Kalibrierung (nur bei Geräten mit einer Drehplattform)

ACHTUNG!

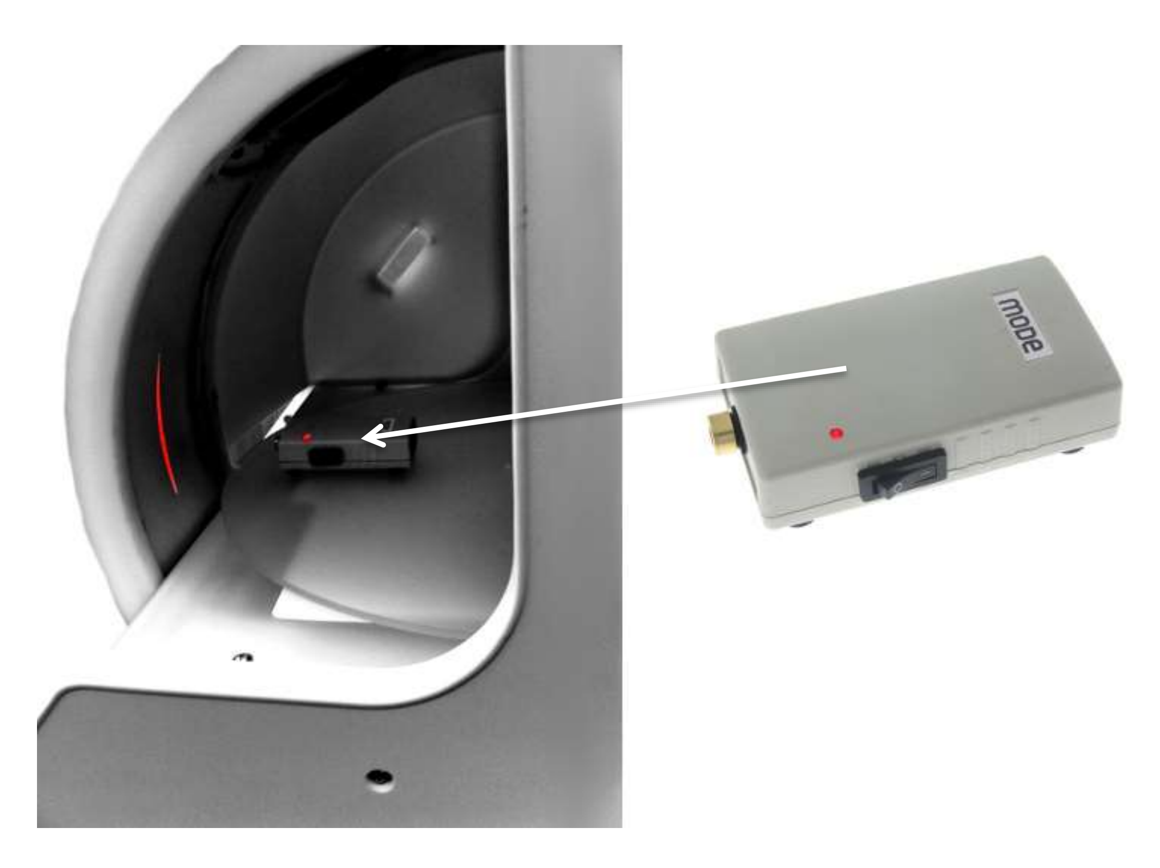
Jedes Gerät wird vor dem Versand an den Kunden kalibriert und es besteht kein Grund um es direkt nach dem Kauf zu kalibrieren.

Wann ist die Kalibrierung erforderlich?

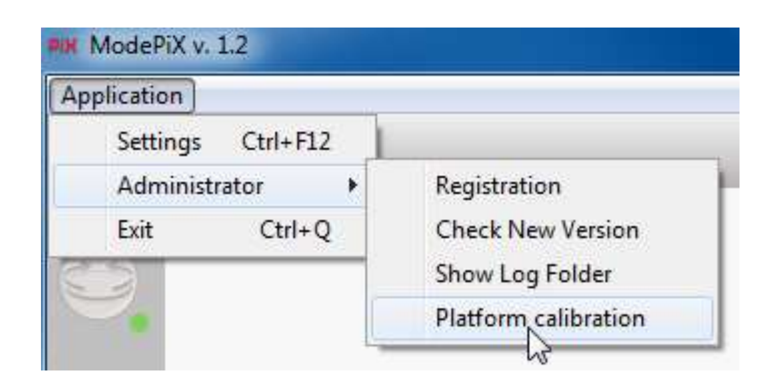
Wenn die Plattform keine 360° Umdrehung macht. Im Endeffekt beinhalten die Präsentationen Fehler, die man durch die Kalibrierung vermeiden kann.

Prozess der Kalibrierung

1) Den Laser auf der Plattform legen.



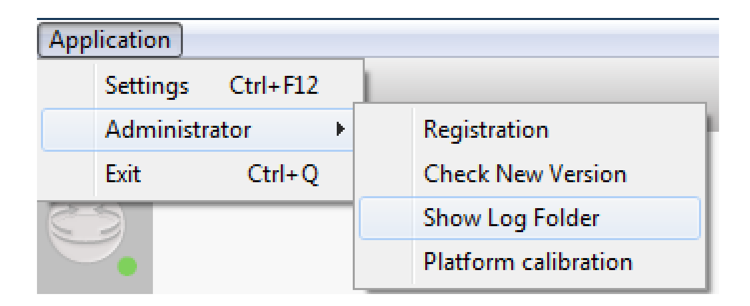
2) Benutzen Się: Programm->Administrator->Plattform kalibrieren. Weiter folgen Sie den Meldungen.



Die Kalibrierung sollte nach ca 60 Sekunden beendet werden (1-2 volle Umdrehungen).

1.6 Fehlermeldung

Im Falle von irgendwelchen Fehlern bitte senden Się die Log-Dataien an MODE SA (Programm->Administrator->Log-Ordner anzeigen).



Die Daten werden auf der Festplatte vom Rechner gespeichert.

1.7 Die Verbindung von Rechner, Kamera und Gerät

Die grünen Punkte informieren, dass die Verbindung in Ordnung ist.

Im Falle von Problemen mit der Verbindung:

1. Das Gerät ausschalten und die USB Kabel vom Rechner entfernen.
2. Die Software MODEPiX schlieβen.
3. Das Gerät erneut einschalten und die USB kabel anschlieβen.
4. Die Software MODEPiX erneut öffnen.

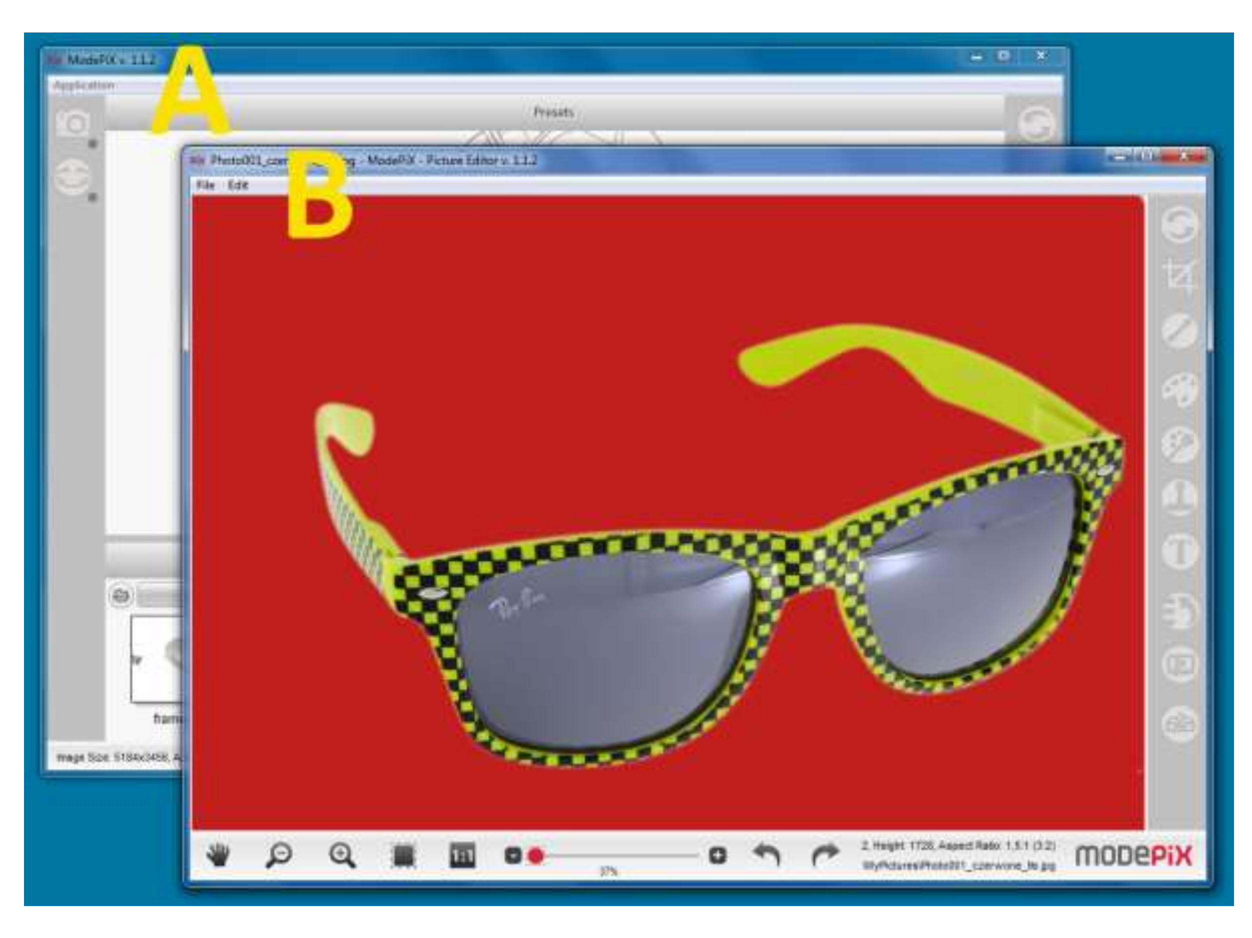


Innerhalb von ein paar Sekunden sollten die Punkte grün werden. Fall es ncht geschieht prüfen Sie den USB Kabel und die USB Steckdose, ob sie nicht beschädigt sind.

2 MODEPiX Software

Teile von MODEPiX

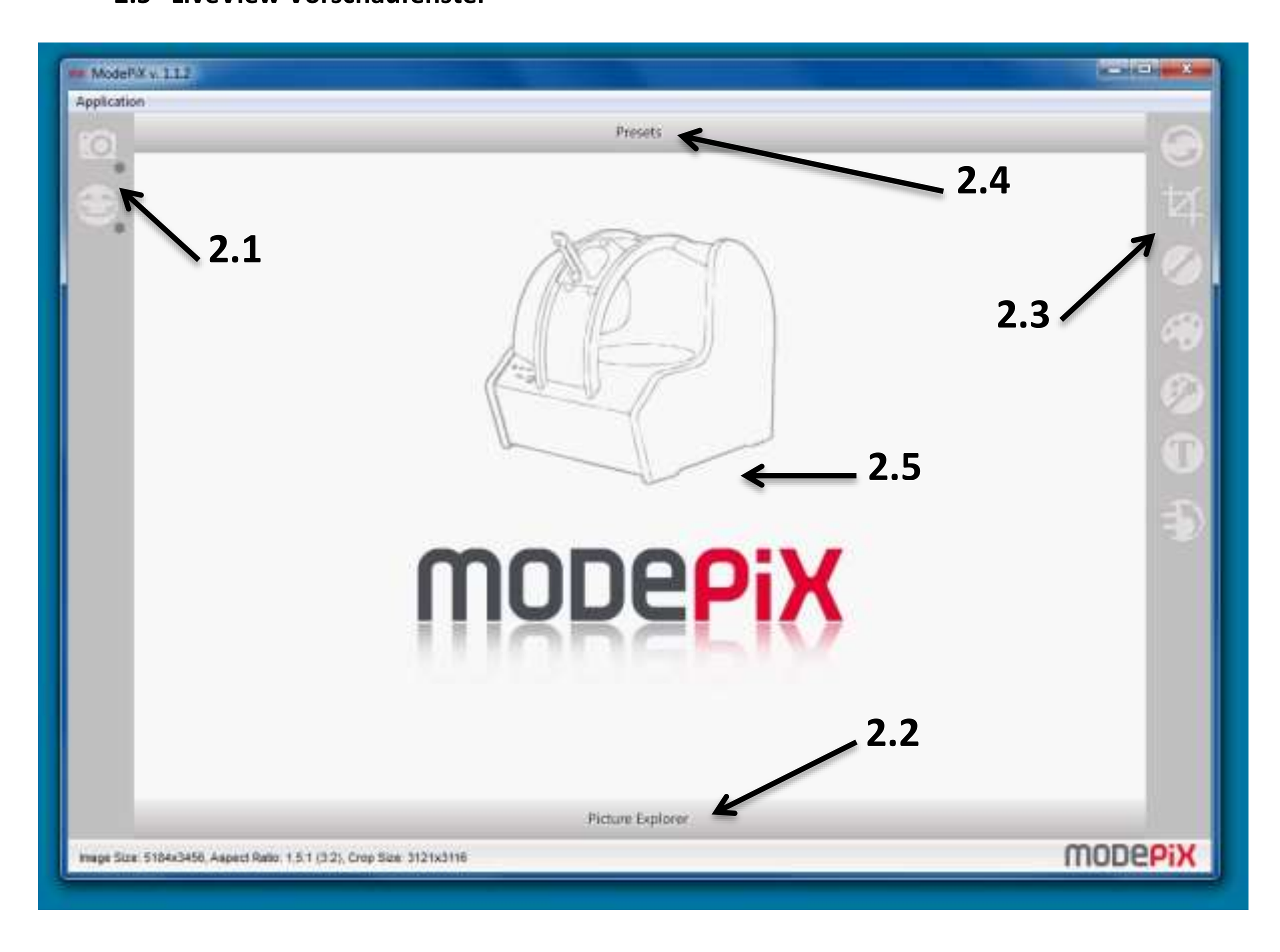
Die Software besteht aus 2 Teilen. Im Hauptfenster(**A**) steuert man die Fotokamera und das Gerät MODE°. Das zweite Fenster(**B**) - Picture Editor – wird geöffnet durch Doppelklick auf ein gemachtes Bild – dient zur Bildbearbeitung und Verbindung mit MODEViEW (zur on-line Veröffentlichung).



Das Hauptfenster von MODEPiX

Das Hauptfenster beinhaltet 5 Funktions-Felder

- **2.1 Steuerung von der Fotokamera und dem Gerät MODE°.**
- **2.2 Vorschau von Bildern aus bestimmtem Ordner (Picture Explorer)**
- **2.3 Live Bildbearbeitung**
- **2.4 Gespeicherte Einstellungen von Funktionen (Presets)**
- **2.5 LiveView Vorschaufenster**



Beschreibung von den Funktions-Feldern

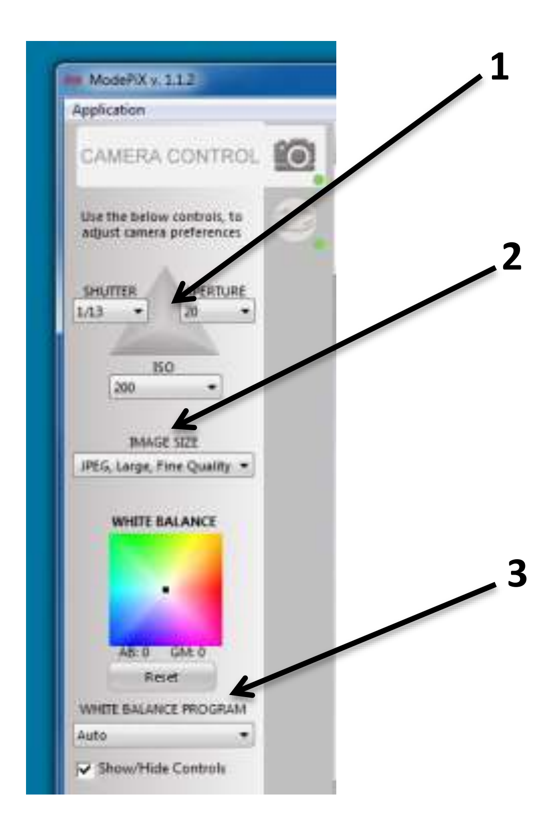
2.1 Steuerung von der Fotokamera und dem Gerät MODE°

Durch grüne Punkte wird die Verbindung vom Rechner mit der Fotokamera und dem Gerät bestätigt.



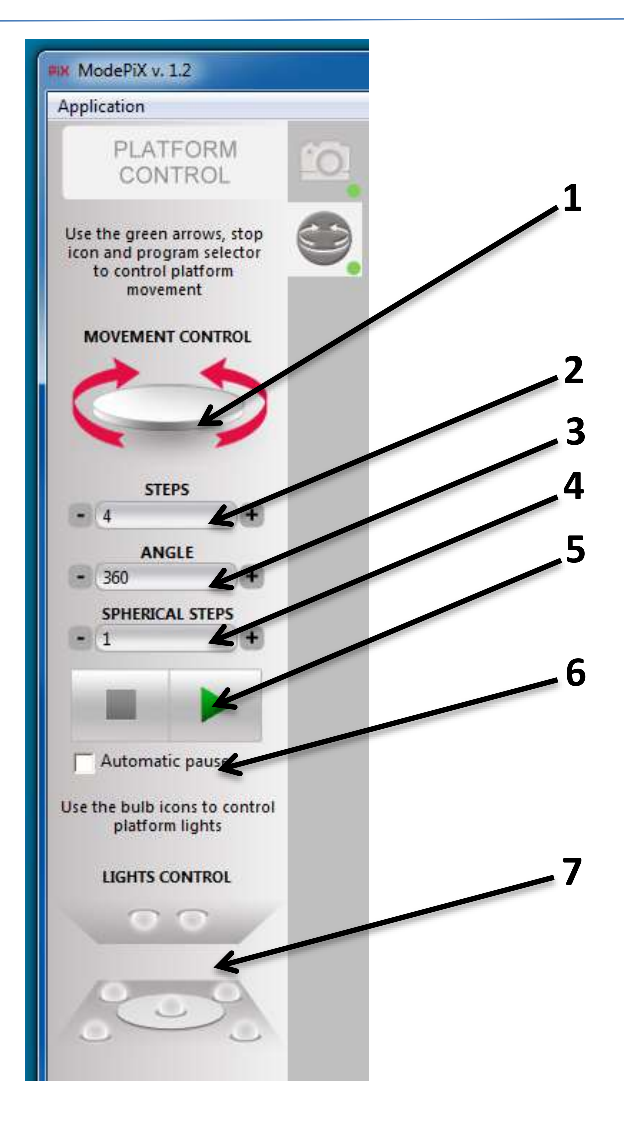
Durch Klicken auf eine von den 2 Grafiken kommt man zur Funktionen des Gerätes oder der Fotokamera.

Steuerung der Fotokamera – Camera Control

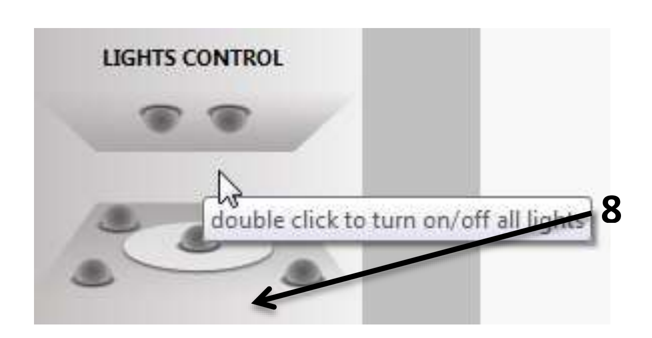


1) Eksposition
   a) Zeit (SHUTTER)
      – *sollte so eingestellt werden, dass der Hintergrund auf dem Vorschau hell ist und das Objekt weiterhin gutes Farbenverhältnis hat.*
   b) Blende (APERTURE)
      – je nach dem Objektiv und Form des Objektes – z.B. 10-15 bei kleinen Objekten, 20 und mehr bei groβen.
   c) ISO (empfohlem: 100 bzw. 200 bis max 400)
2) Bildgrβöse (IMAGE SIZE)
3) Weiβabgleich (WHITE BALANCE)
   - empfohlene Einstellung: Auto

Steuerung vom Gerät MODE° – Platform Control

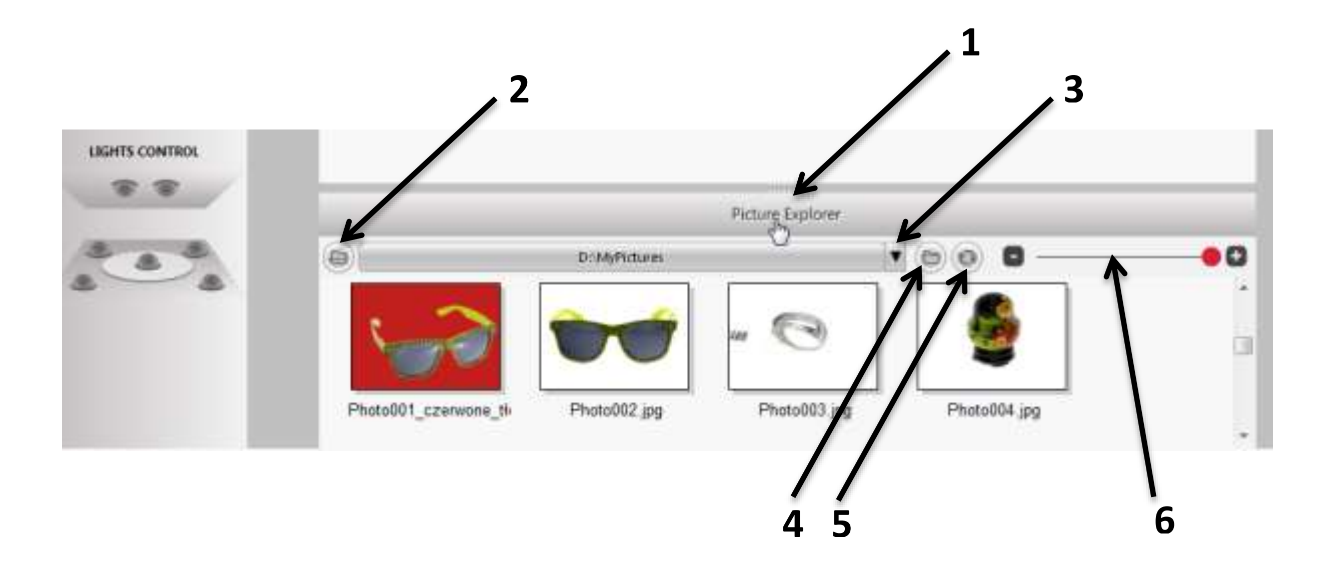


1) Steuerung der Drehung – Movement Control
   a) Es wird die rechte und linke taste auf der Maus gebraucht.
   b) Linke Taste – die Plattform dreht sich solange bis die Taste geklickt ist.
   c) Rechte Taste – konstante Drehung durch ein Klick.
   d) Drehung stoppen – linke Taste 1 mal drücken
2) Anzahl der Bilder in 1 Umdrehung
3) Winkel der Umdrehung
4) Anzahl der Schritte auf dem 3D-Bogen für 3D-Präsentation
5) Start/Stopp vom Prozess der Aufnahme
6) Automatische Pause – Automatic pause, jede weitere Aufnahme muss durch Klick bestätigt werden (gut bei Objekten, die etwas wackeln)
7) Steuerung con Lichtern – Lights Control, durch Klicken mach man die Lichter an und aus.
8) double click in beliebiger Stellung macht alle Lichter an/aus.



2.2 Vorschau von aufgenommenen Bildern (Picture Explorer)

Durch Klicken auf „Bild-Explorer" wird der Vorschau geöffnet.



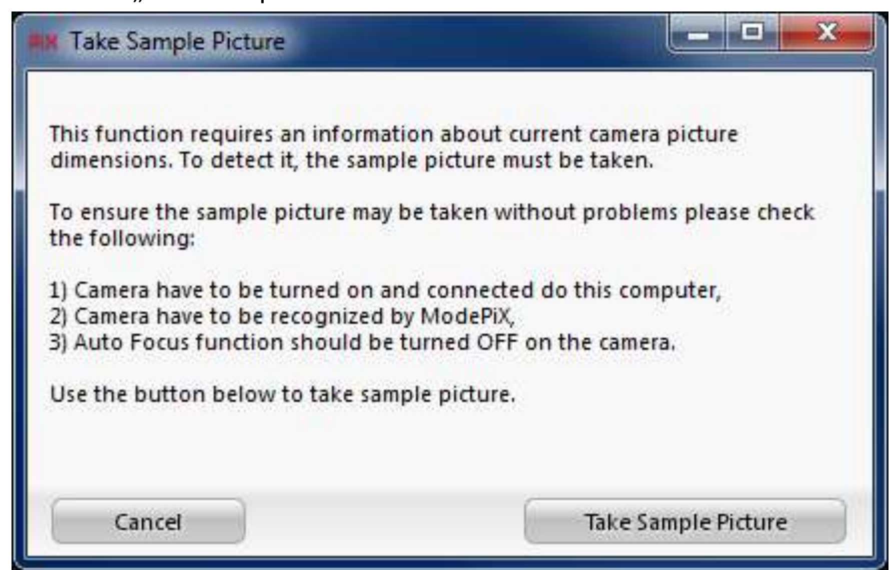


1) Bild-Explorer, Funktions-Leiste
2) Hier wechselt man den Ordner, wo die Bilder gespeichert werden
3) Letztens gebrauchte Ordner
4) Zugang zu verschiedenen Ordnern vom Rechner
5) Daten erneut laden
6) Größe von Bildern im Vorschau
7) Durch Klicken auf die rechte Taste bekommt kann man einzelne Bilder löschen, benenen, etc.

2.3 Live Bildbearbeitung

Um entsprechend gute Parameter vom Vorschau zu sichern, muss die Software automatisch ein Probefoto machen. Falls ein Bild vom Benutzer längst gemacht wurde, ist es nich nötig. Auf der Meldung sieht man Hinweise, was beim Probefoto gemacht werden sollte.

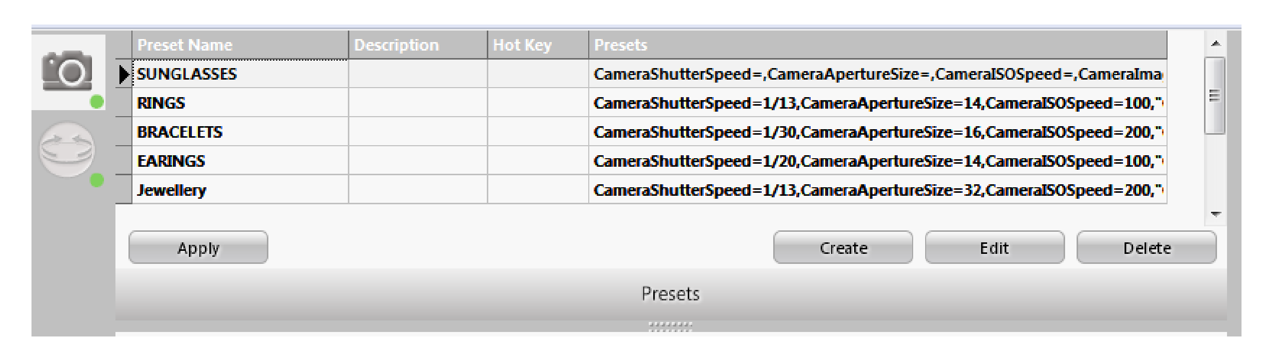
Klicke auf „Take Sample Picture"



Genaue Beschreibung von Bildbearbeitungsfunktionen finden Sie im Abschnitt „3. Bildbearbeitung – Picture Editor"

2.4 Gespeicherte Einstellungen von Funktionen (Presets)

Um den Zugang zu diesem Teil zu bekommen, klicke auf „Voreinstellungen” (oben).



Die Presets dienen zur Speicherung von Kameraeinstellungen, Geräteinstellungen und Bildbearbeitungseinstellungen. Dank dieser Funktion kann man sich eigene Presets für bestimmte Produktgruppen schafen, was die Arbeit schneller macht und einen Standard von Bildern bestimmt.

2.5 LiveView Vorschaufenster

Auf dem LiveView-Vorschaufenster befinden sich ein paar Funktionen:

1) Vergrößerung

   Sie hängt vom Modell der Fotokamera ab. Benutze die Pfeile um die Vergrößerung zu ändern. Das Feld 1:1 schließt die Vergrößerung.

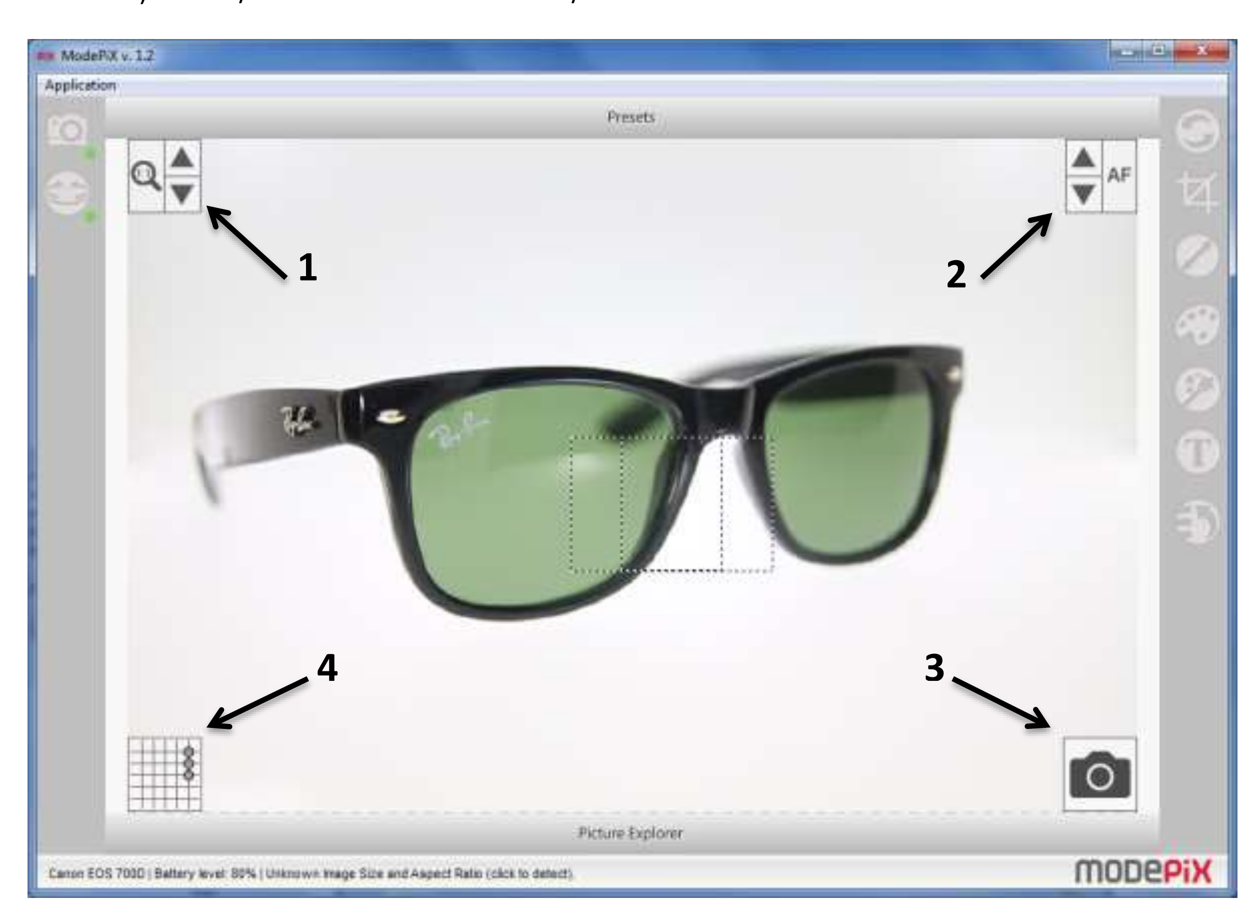
2) Schärfeeinstellung und Autofokus AF
   Achtung!
   Diese Funktion ist nur dann aktiv, wenn auf dem Objektiv Autofokus AF eingestellt ist.
   Der AF kann bei unterschiedlichen Modellen von Kamera anders funktionieren. Sie sollten die Möglichkeit haben:
   - konstant AF – <u>Einschalten</u>
   - Sperre AE/AF
   Falls Sie Probleme mit den Einstellungen der Fotokamera haben, kontaktieren Sie bitte MODE SA.

   a. Manuelle Schärfeeinstellung – die Pfeile oben/unten benutzen.

   b. Autofokus AF – klicken und halten von der AF-Taste bis die Schärfe automatisch eingestellt wird.

3) Bild aufnehmen – klicken um ein Foto zu machen

4) Kreuz/Netz auf dem Vorschau ein/ausschalten

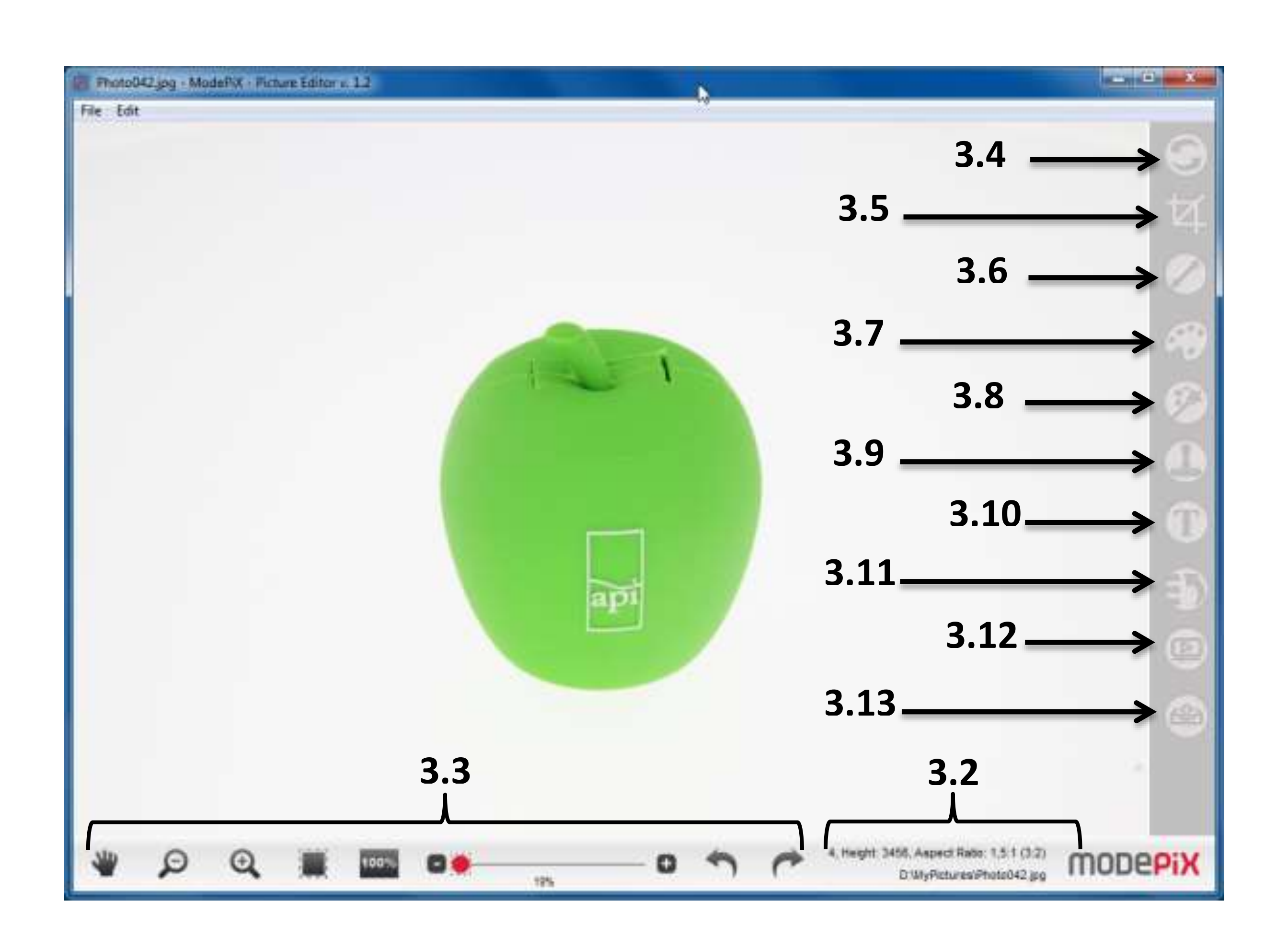


3. MODEPiX – Bildbearbeitung – Picture Editor

MODEPiX Picture Editor ermöglicht fortgeschrittene Bildbearbeitung. Die meisten Funktionen kann man an alle Bilder anwenden, indem man nur 1 Bild bearbeitet.

MODEPiX Funktionen:

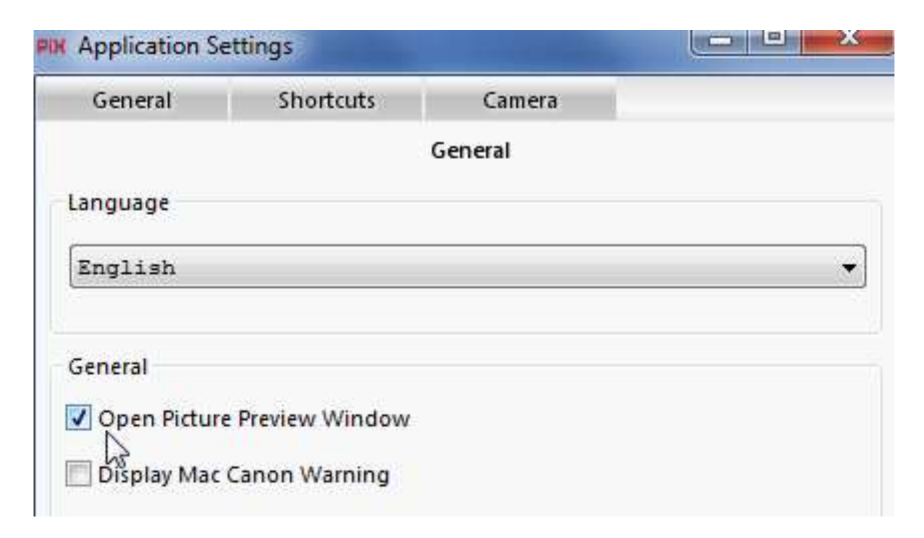
3.1 Wahl vom Bild zur Bearbeitung
3.2 Informationen über die Datei
3.3 Vorschau
3.4 Rotation – Rotate Tool
3.5 Zuschneiden – Crop Tool
3.6 Geöße ändern – Resize Tool
3.7 Farbkorrektur – Adjust Color Tool
3.8 Produktfreistellung – Remove Background Tool
3.9 Grafische Korrektur (Verwischen, Klonen, Gummi, Farbe checken) – Image Manipulation Tool (Smudge, Clone, Eraser, Color Picker)
3.10 Text und Wasserzeichen – Text/Watermark Tool
3.11 Angewendete Funktionen – Undo/Redo Tool
3.12 An alle Bilder anwenden – Multi Image Changer
3.13 Zugang zu MODEViEW – MODEViEW Account Status



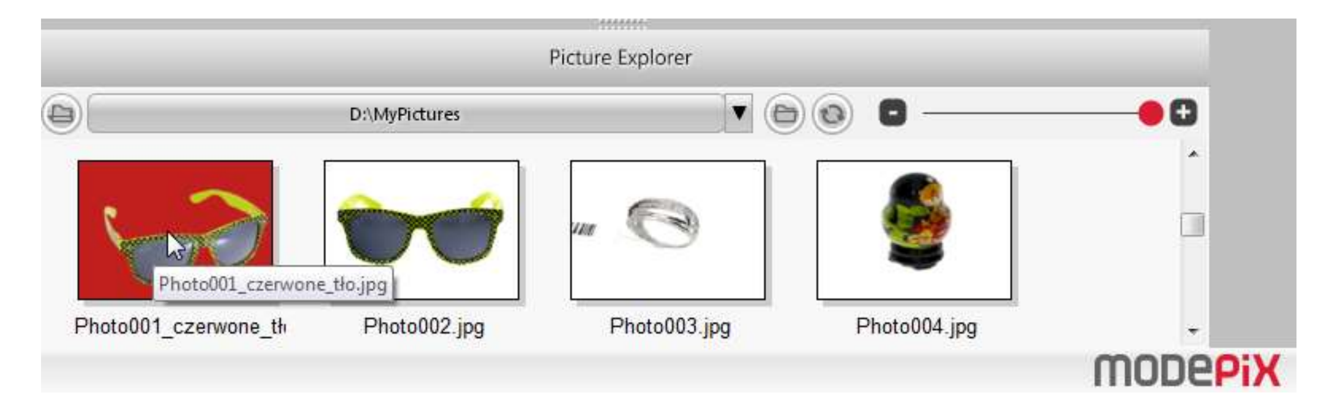
3.1 Wahl vom Bild zur Bearbeitung

Um ein Bild zu bearbeiten, öffnen Sie es im MODEPiX Bildbearbeitungsteil – Picture Editor. Man kann das folgend machen:

- Nachdem ein Foto aufgenommen wird, öffnet sich das Vorschaufenster automatisch. Falls sich das Fenster nicht öffnet: Programm -> Einstellungen {Allgemein-> Bild-Vorschaufenster öffnen).



- Durch Klicken auf ein Bild im Bild-Explorer (Leiste unten).



3.2 Informationen über die Datei

Es gibt folgende Bildinformationen:

- Breite/Width (px),

- Höhe/Height (px),

- Bildproportion/Aspect Ratio,

- Speicherplatz.

Width: 2592, Height: 1728, Aspect Ratio: 1,5:1 (3:2)
D:\MyPictures\Photo001_czerwone_tło.jpg



3.3 Vorschau

Zur Verfügung stehen:

1) Bewegung auf dem Bild – Move the Image

2) Vergröβern / Verkleinern – Zoom out / Zoom in

3) Vorschau an Programmfenster anpassen – Fit the Image to the window

4) Vorschau in Originalgröβe - Show image in original scale

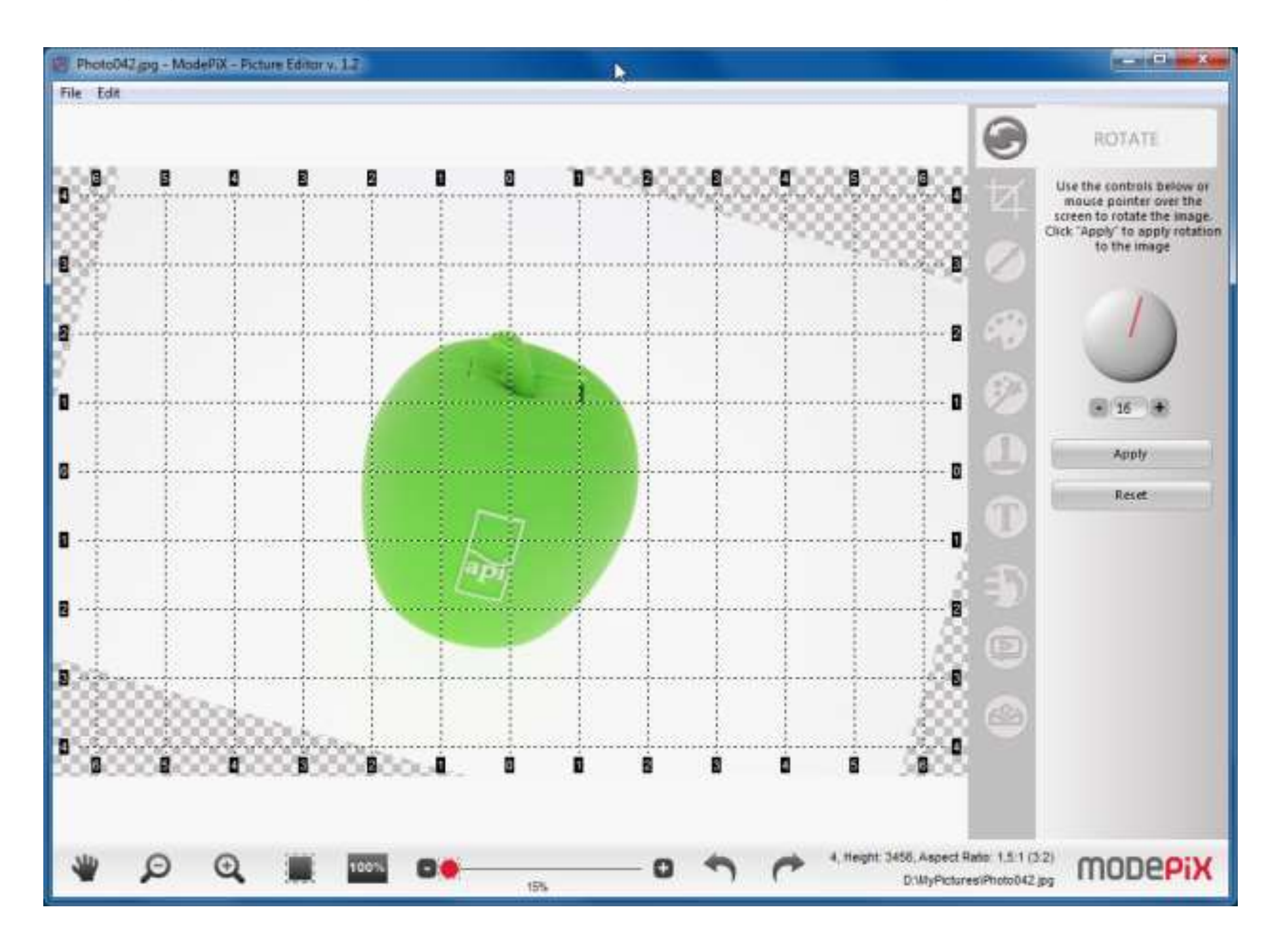
5) Vergröβern / Verkleinern

6) Zurück / Weiter – Undo / Redo



3.4 Rotation – Rotate Tool

Diese Funktion kann an alle Bilder angewendet werden.
Das Bild kann durch „+ -„ frei rotiert werden.
Bestätigung und Speicherung der Funktion wird durch Klicken auf „anwenden” gemacht.

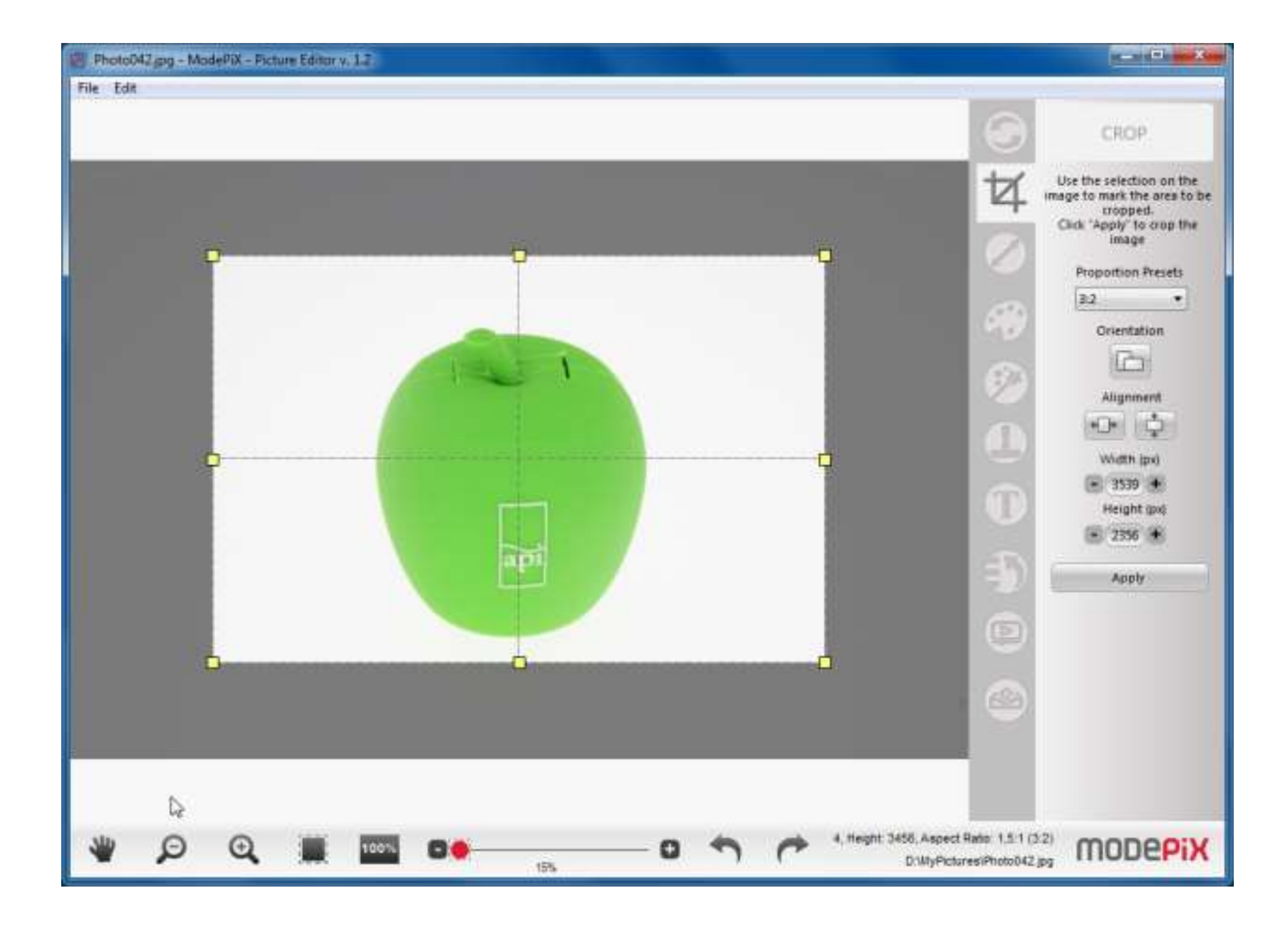


3.5 Zuschneiden – Crop Tool

Diese Funktion kann an alle Bilder angewendet werden.

Das Bild kann hier je nach Bedarf zugeschnitten werden. Man kann auch die Proportion des Bildes wählen (1:1, 3:2, etc.). Zentrieren Sie auch den Vorschau, damit das Produkt sich genau in der Mitte befindet.

Bestätigung und Speicherung der Funktion wird durch Klicken auf „anwenden” gemacht.

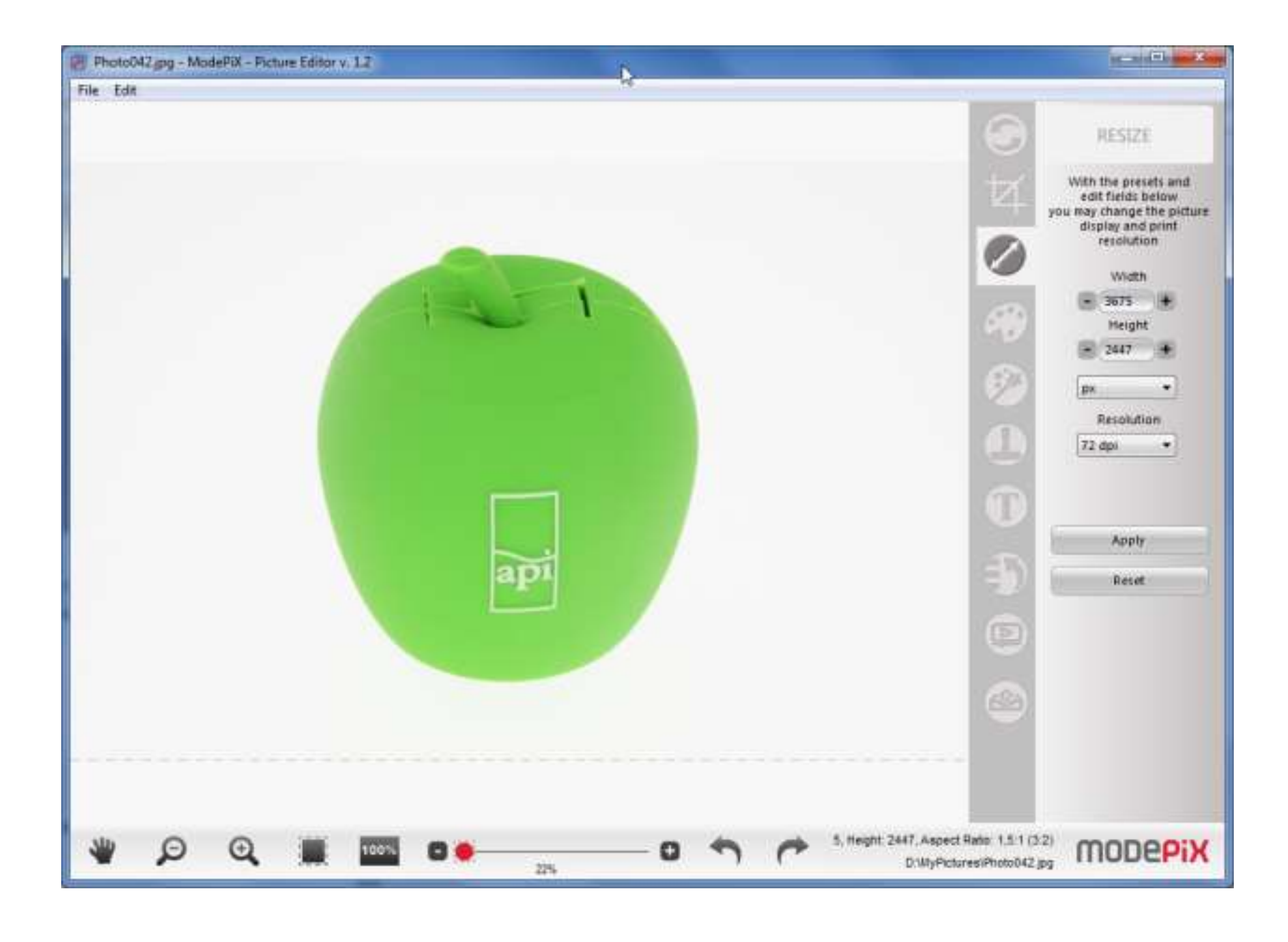


3.6 Größe ändern – Resize Tool

Diese Funktion kann an alle Bilder angewendet werden.

Hier kann die Größe in pixel geändert werden. Für Drucken kann die Auflösung dpi (mm / zoll) geäder werden.

Bestätigung und Speicherung der Funktion wird durch Klicken auf „anwenden” gemacht.



3.7 Farbkorrektur – Adjust Color Tool

Diese Funktion kann an alle Bilder angewendet werden.

6 Parameter können geändert werden:

Helligkeit:

- Kontrast – Contrast

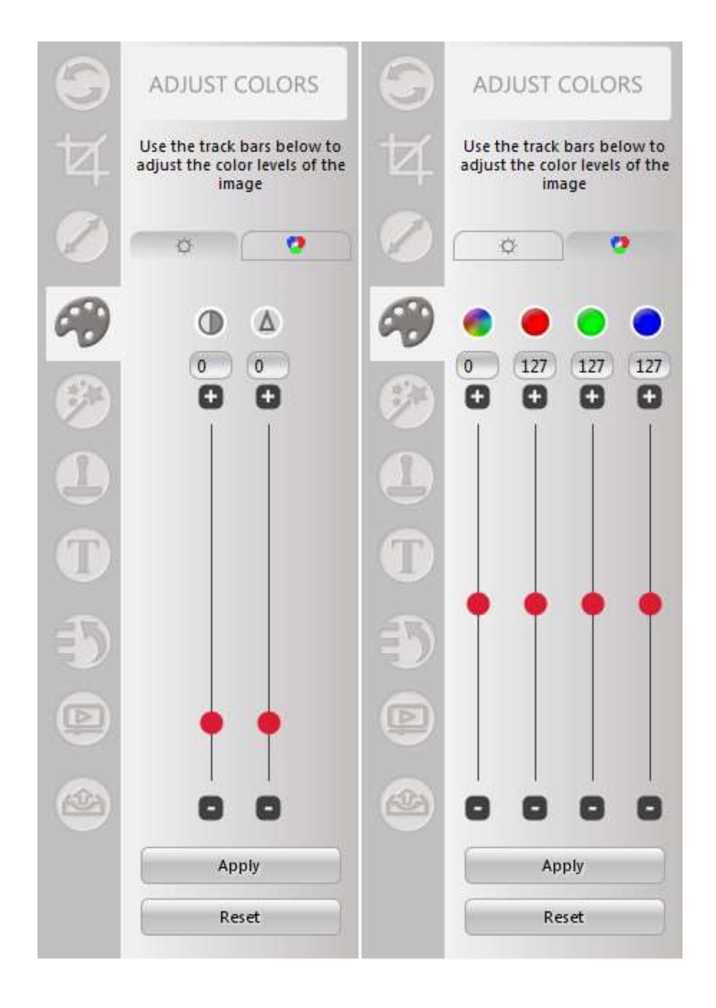
- Schärfe – Sharpnes

Farben:

- Sättigung

- Niveau von Grundfarben (Rot, Grün, Blau)

Bestätigung und Speicherung der Funktion wird durch Klicken auf „anwenden” gemacht.



3.8 Produktfreistellung – Remove Background Tool

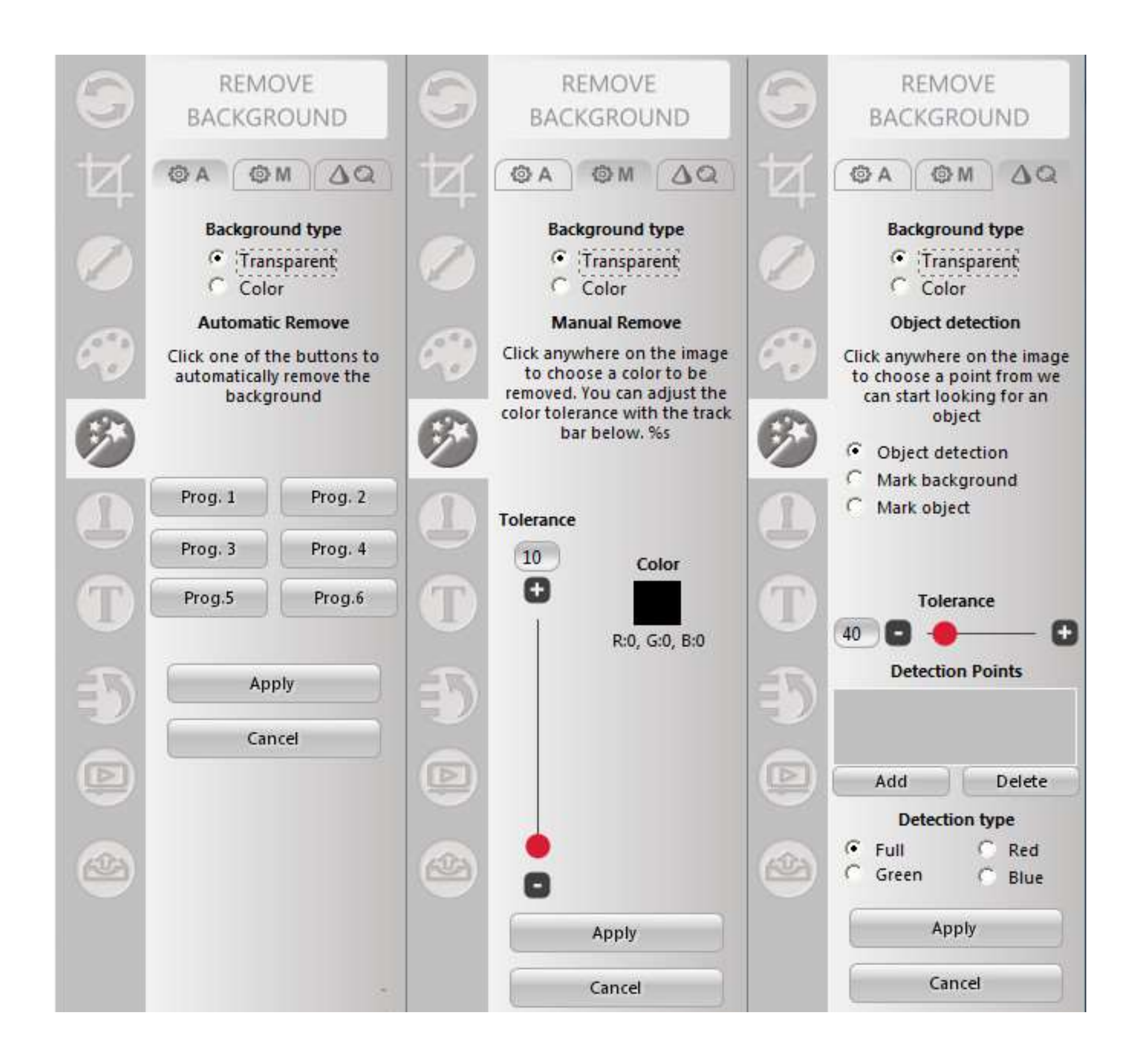
Es gibt 3 Möglichkeiten:

1) Automatische Freistellung – *kann an alle Bilder im Ordner angewendet werden*
2) Manuelle Freistellung – *kann an alle Bilder im Ordner angewendet werden*
3) Objektdetektion – *kann nich tan alle Bilder im Ordner angewendet werden*

Falls Sie ein Bild als jpg. speichern, wird dann der Hintergrund:

- als Weiβ oder als andere Farbe gespeichert (Programm->Einstellungen {Hintergrundfarbe} oder in den Funktionseinstellungen die Farbe wählen – siehe unten)

Falls Sie das Bild als png. speichern, wird der Hintergrund transparent.



1) Automatische Freistellung – *diese Funktion kann an alle Bilder im Ordner angewendet werden.*

   Es stehen 6 Programme zur Wahl. Testen Sie jedes Programm und wählen das beste für ein Objekt.

   Bestätigung und Speicherung der Funktion wird durch klicken auf „anwenden” gemacht.

2) Manuelle Freistellung - *diese Funktion kann an alle Bilder im Ordner angewendet werden*.

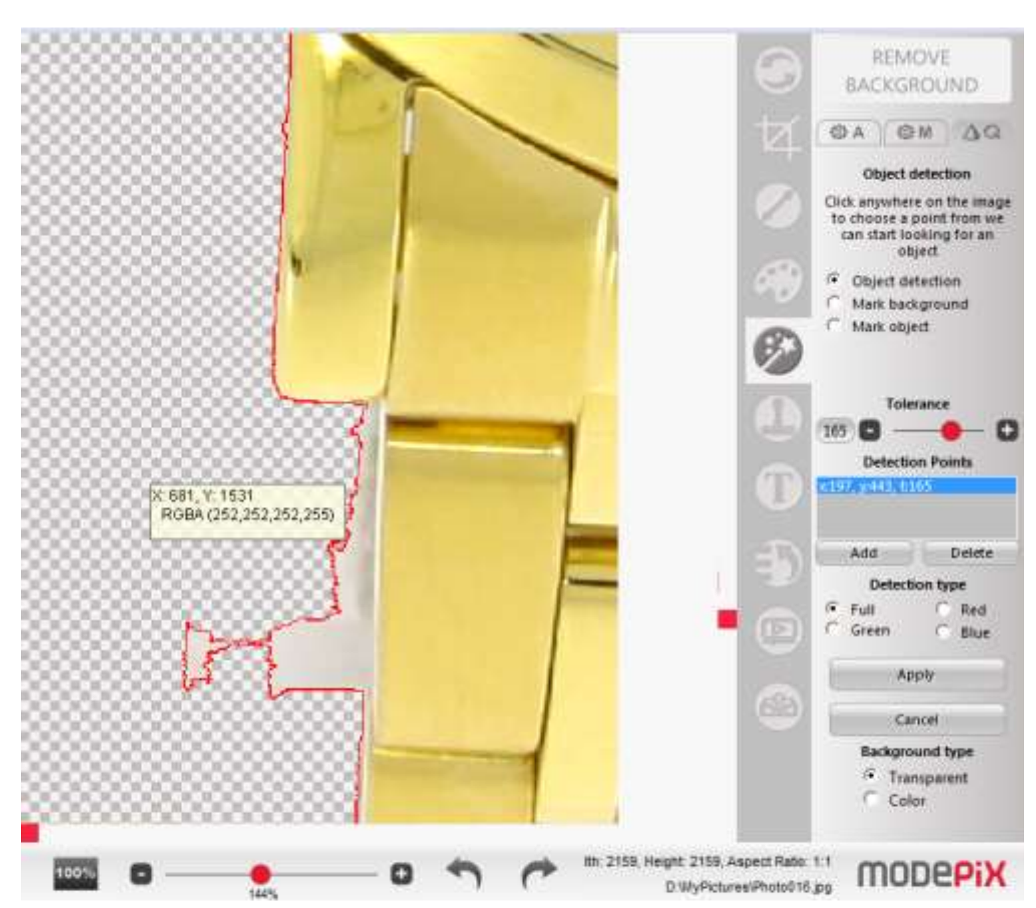
   Hier wird eine Farbe vom Hintergrund gewählt, die gelöscht werden soll. Wählen Sie die Hintergrundfarbe mit dem Kursor und bewegen die „Toleranz” bis das Produkt freigestellt wird. Bestätigung und Speicherung der Funktion wird durch Klicken auf „anwenden” gemacht.

3) Objektdetektion – *kann nicht an alle Bilder im Ordner angewendet werden.*

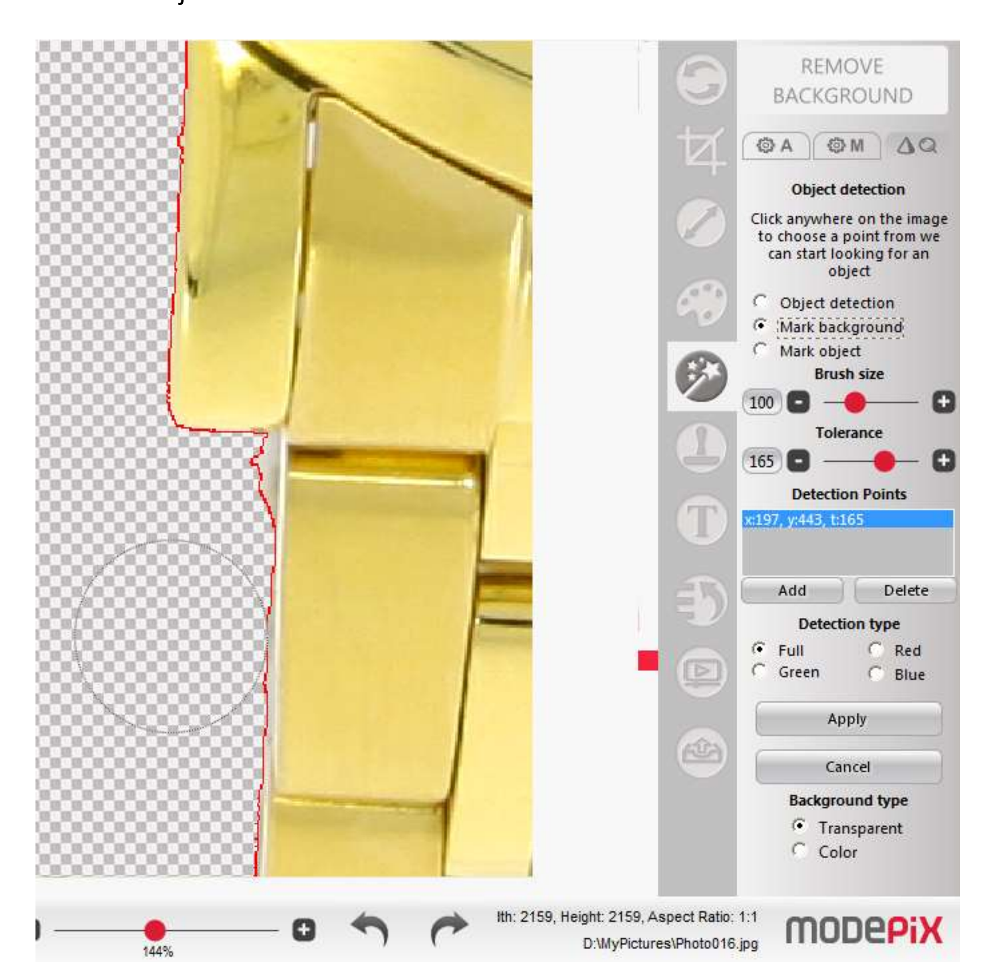
   Dank dieser Funktion kann man auch weiβe oder durchsichtige Produkte freistellen.

   Grundvorgehensweise:

   a) „Objektdetektion” – wählen Sie ein Punkt auf dem Hintergrund, dessen Farbe gelöscht warden soll. Es können mehrere Bereiche gewählt warden (falls man z.B. Löcher im Schmuck hat)
   b) „Hintergrund markieren” und „Objekt markieren” dienen zur manuellen Wahl vom Hintergrund bzw. Objekt – man “hilft” dem Programm und markiert in bestimmten Stellen, was Objekt und was Hintergrund ist. (Grafik 2: Hintergrund/Objekt markieren)



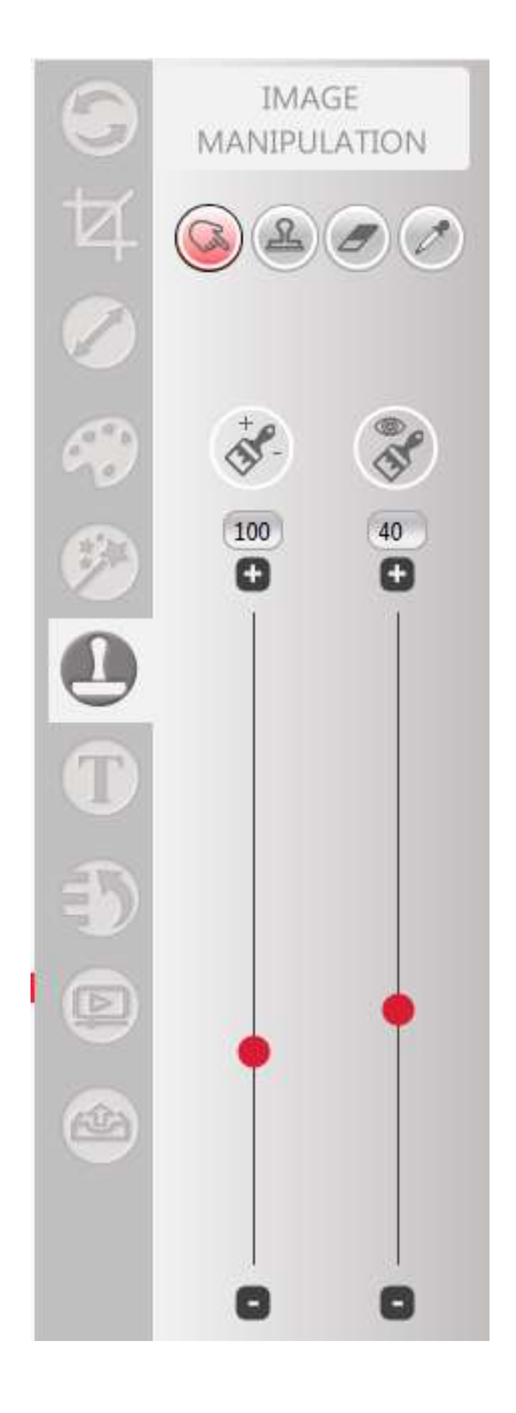
Grafik 1: Objektdetektion



Grafik 2: Hintergrund/Objekt markieren

3.9 Grafische Korrektur (Verwischen, Klonen, Gummi, Farbe checken)

Die Größe und Intensivität vom Pinsel wählen (Grafik rechts).



1) **Verwischen**
   Dient zum sanften Retusch.

2) **Klonen**
   Die Farbe und Struktur wird von einem Platz zu einem anderen kopiert.
   - Wahl der Farbe/Struktur vom Objekt – dort auf rechte Maustaste klicken, wo ein Bereich kopiert werden soll.
   - Retusch – dort auf linke Maustaste klicken, woe in Bereich korrigiert warden soll.

3) **Gummi**
   Wegstreichen von bestimmten Bereichen auf dem Produkt.

4) **Farbe checken**
   Man kann die Farbe nach RGB-Wert prüfen.

3.10 Tekst und Wasserzeichen – Text/Watermark Tool



3.11 Angewendete Funktionen – Undo/Redo Tool

In diesem Teil kann man die angewendeten Funktionen zurücksetzen.

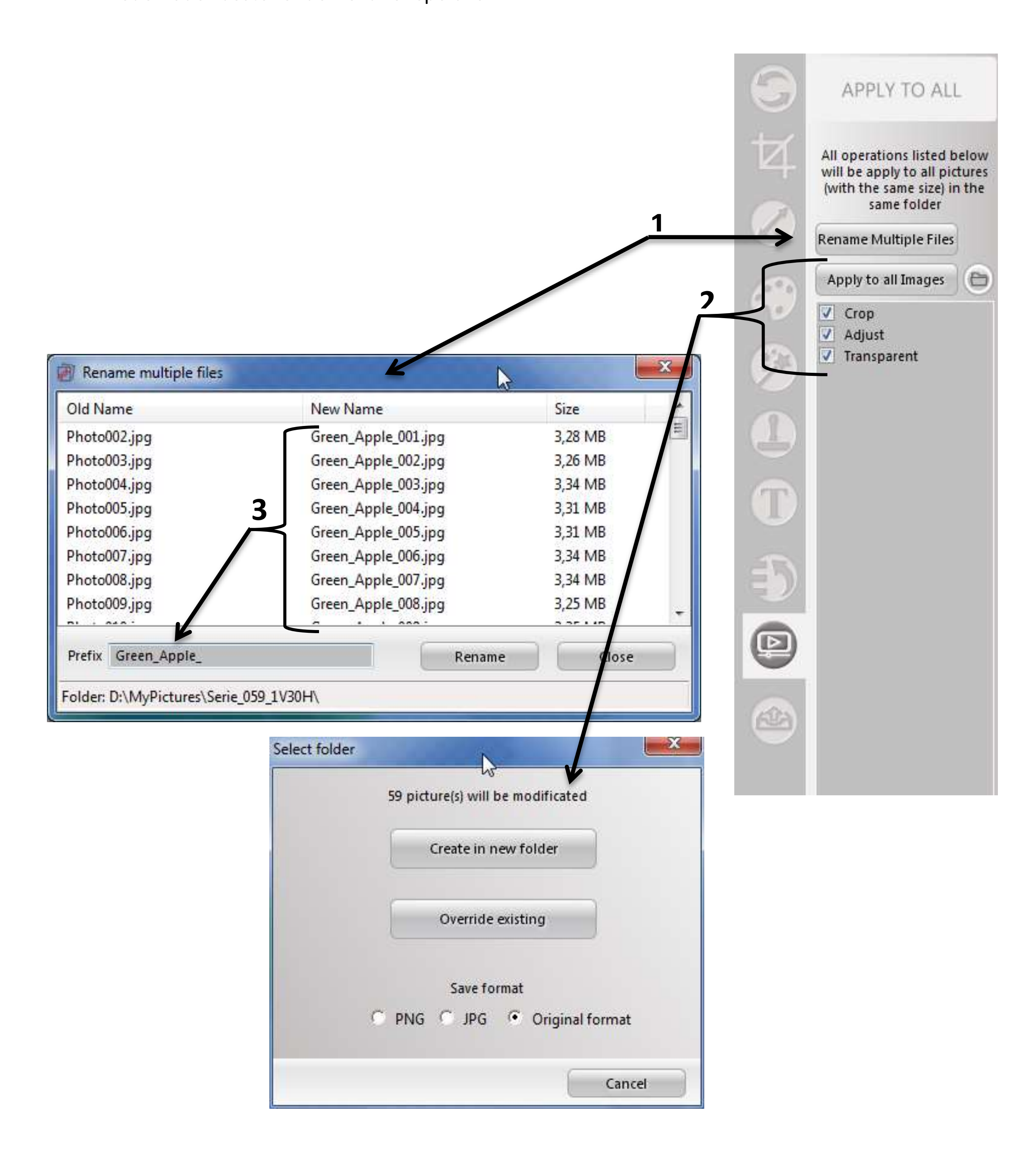


3.12 Änderungen bei mehreren Dateien (Bildern) – Multi Image Changer

Multi Image Changer ermöglicht:

1) Gleichzeitige Bennenung von mehreren Dateien – Rename Multiple Files
   Durch klicken auf „Rename Multiple Files" erscheint ein Fenster, wo man den Prefix (**3**) für alle Dateien im Ordner benennen kann.

2) Angewendete Funktionen der Bildbearbeitung an alle Dateien anwenden – Apply to all Images
   Hier kann man gleiche Bearbeitung bein allen Bildern durchführen und die bearbeiteten Bilder im neuen oder bestehenden Ordner speichern.



3.13 Verbindung mit MODEViEW (cloud solution) – MODEViEW Account Status



Es werden eizelne Bilder oder Serien von Bildern (für Animationen) an MODEViEW weitergeleitet. Um MODEViEW zu nutzen muss man eine Internetverbindung haben und sich registrieren:
http://modeview.com/login

ACHTUNG!

FIREWALL Softwares können MODEPiX sperren und auch falschen Status der Verbindung mit MODEViEW angeben.

Die Weitergabe von Bildern und Bildserien

Auf „send to MODEView" klicken

Schritt 1

Wählen ob. Ein Bild oder die ganze Serie weitergeleitet werden soll.



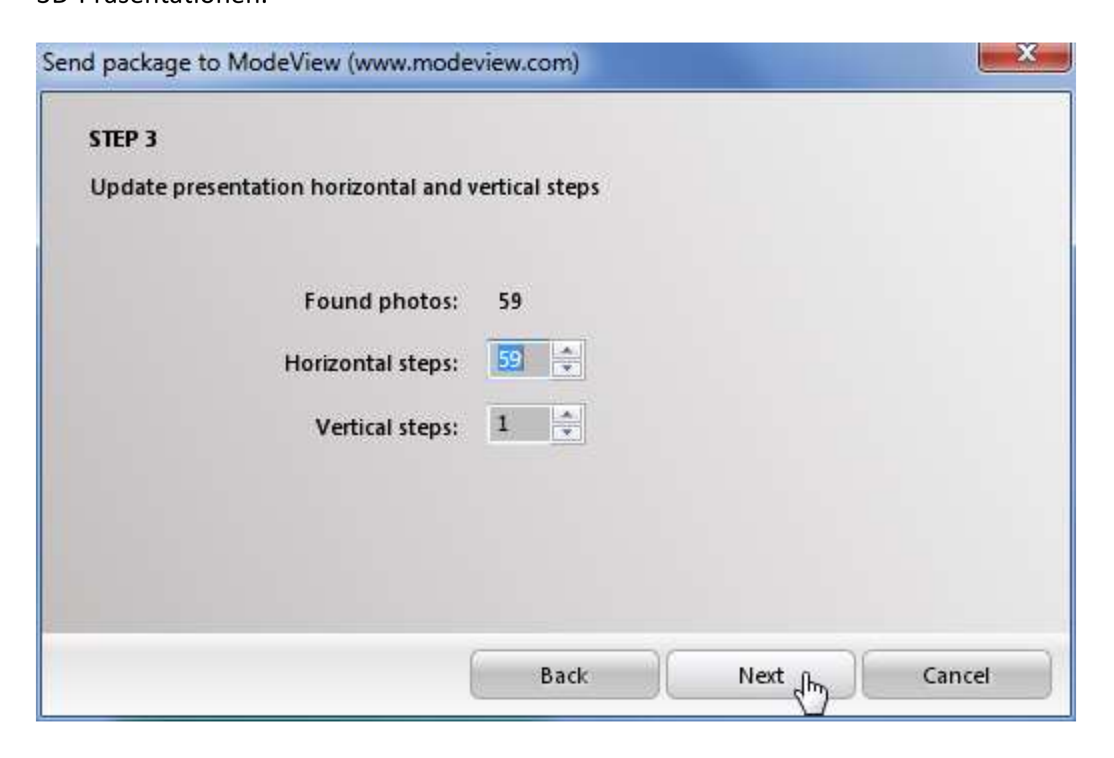
Schritt 2

Es wird angegeben welcher Ordner weitergeleitet wird.



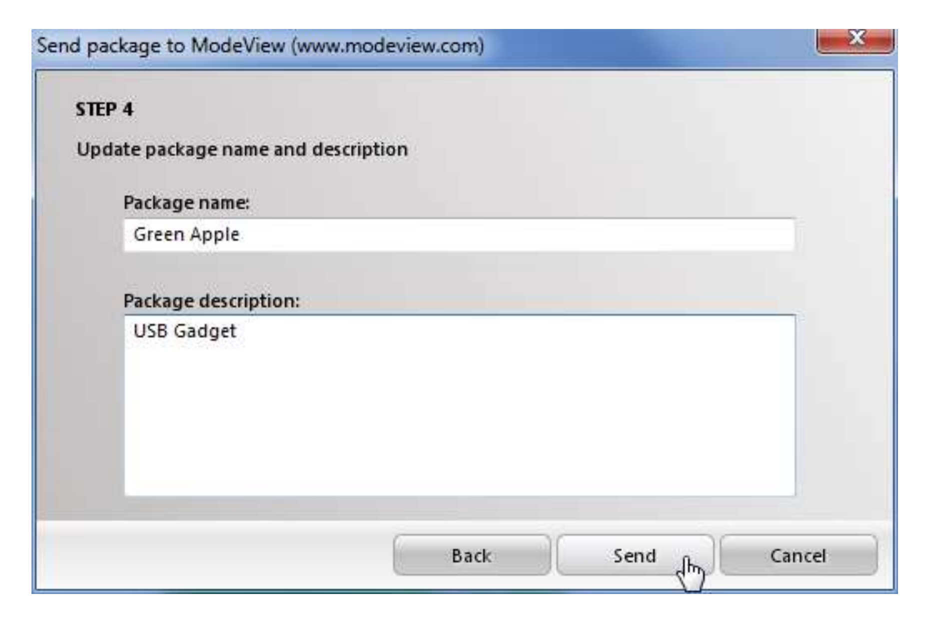
Schritt 3

Wählen von Anzahl der Bildern in der Serie und Schritten auf den 3D-Bogen (vertical steps) für sphärische 3D-Präsentationen.



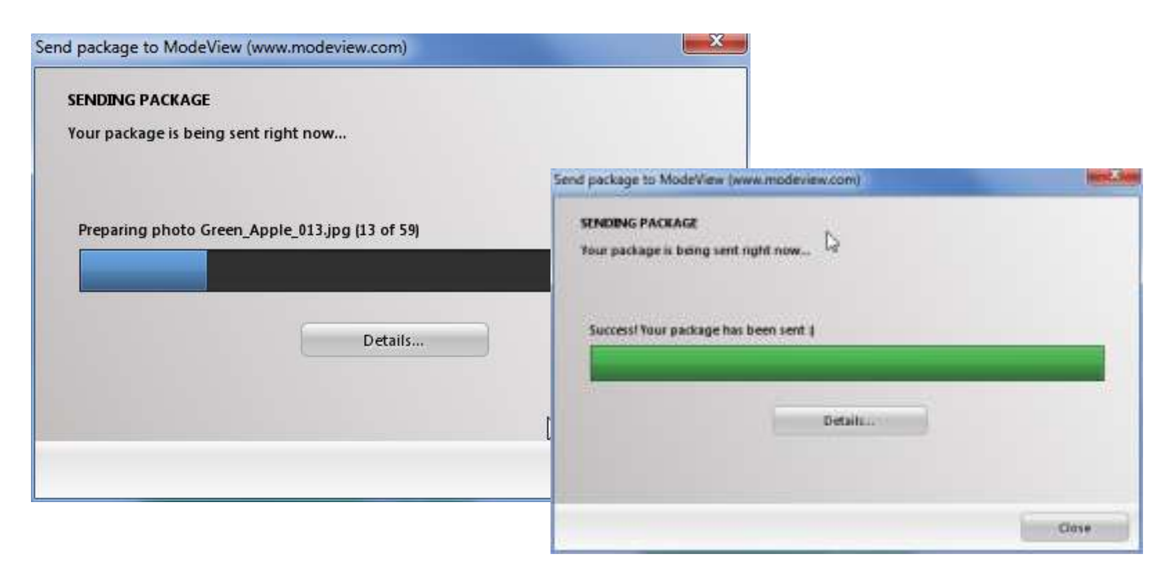
Schritt 4

Infos über die datei/Orbner eingeben.

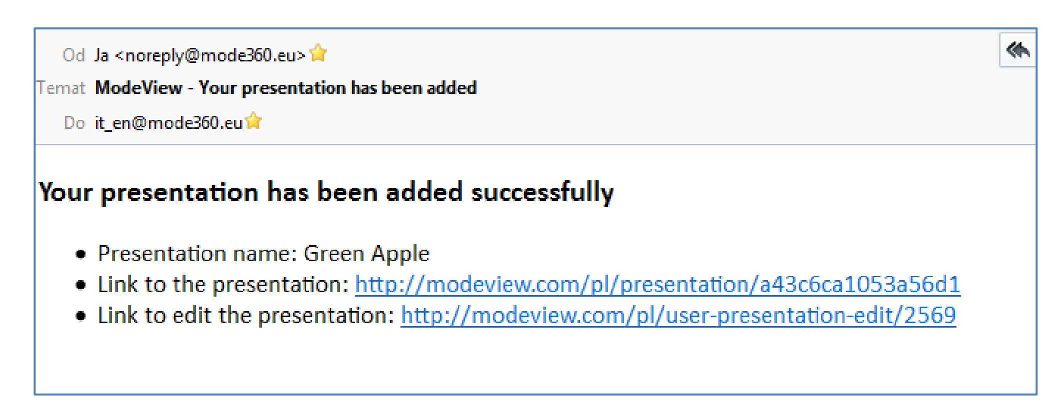


SENDING PACKAGE

Die Daten werden aufi MODEViEW-Server übertregen.



Auf Ihrer E-mail Box erscheint eine Meldung über die Weitergabe an MODEViEW.



Od Ja <noreply@mode360.eu>
Temat **ModeView - Your presentation has been added**
Do it_en@mode360.eu

Your presentation has been added successfully

- Presentation name: Green Apple
- Link to the presentation: http://modeview.com/pl/presentation/a43c6ca1053a56d1
- Link to edit the presentation: http://modeview.com/pl/user-presentation-edit/2569

3 Cloud solution MODEViEW (www. modeview.com)

MODEViEW ist Service im Internet, wo man Bilder und Präsentationen speichern und weiter veröffentlichen kann. Jeder registrierte Kunde hat zugang zu MODEView.

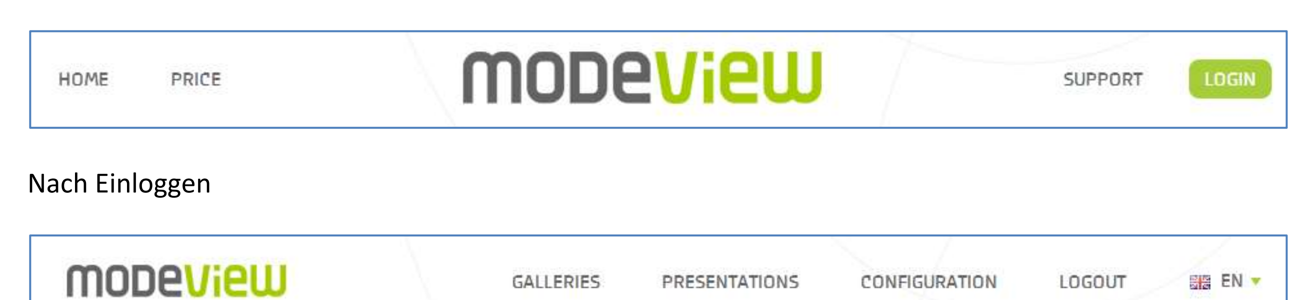
Wichtigste Funktionen

- Das Speichern von Einzelfotou und ganzen Serien für Produktpräsentationen
- Automatische erstellung von 360° und 3D - Präsentationen
- Schnelle und einfache Grupierung von Produkten (Datenbank mit schnellem Zugriff auf bestimmte Produkte)
- Erstellung von Galerien mit 360° und 3D - Präsentationen
- Veröffentlichung von Präsentationen per HTML Code

MODEViEW - Service

3.1 Registrieren und Einloggen/Ausloggen (**Login / Logout**)
3.2 Einstellungen des Accounts (**Configuration**)
3.3 Präsentationen (**Presentations**)
3.4 Galerie (**Galleries**)

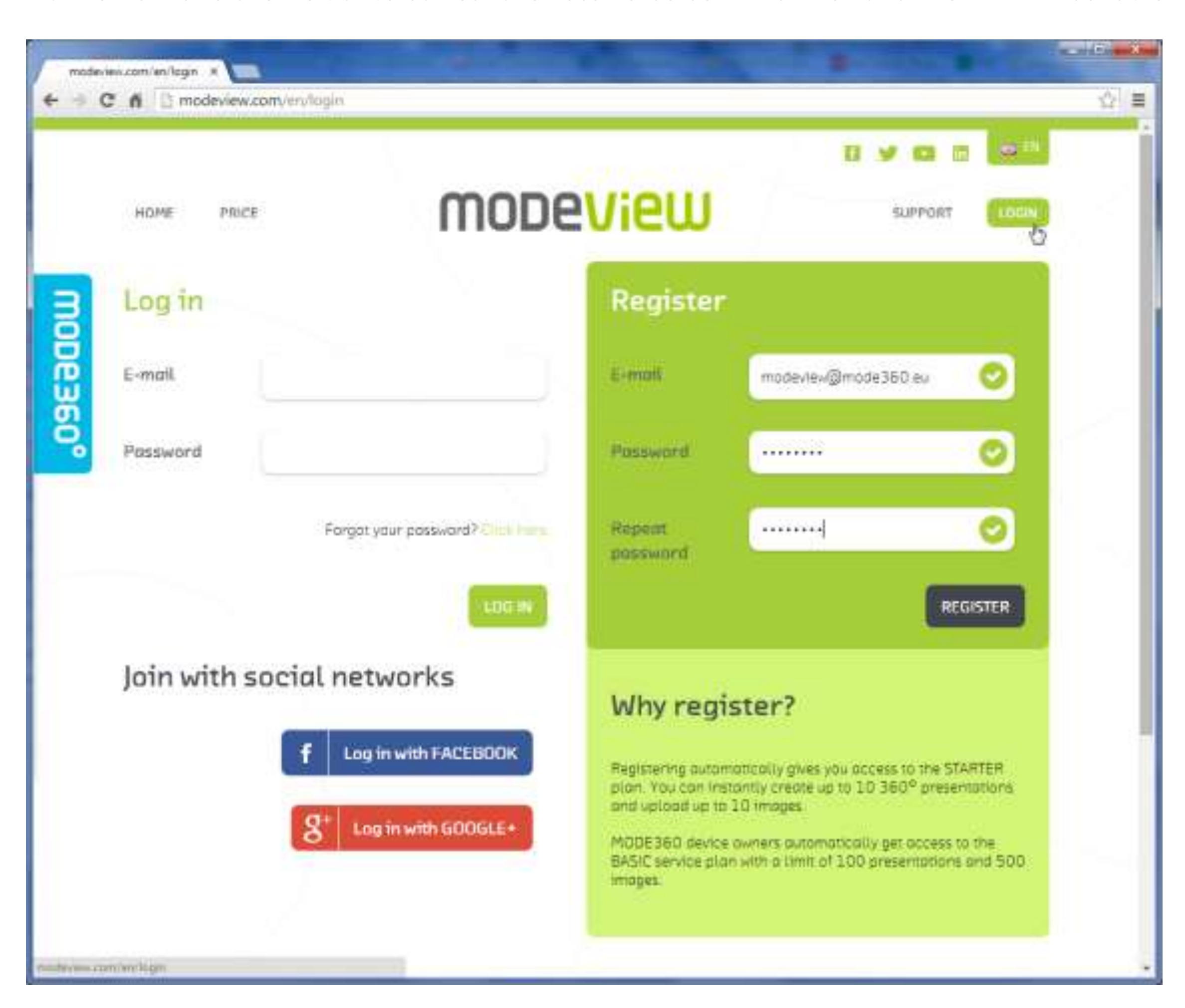
Vor Einloggen



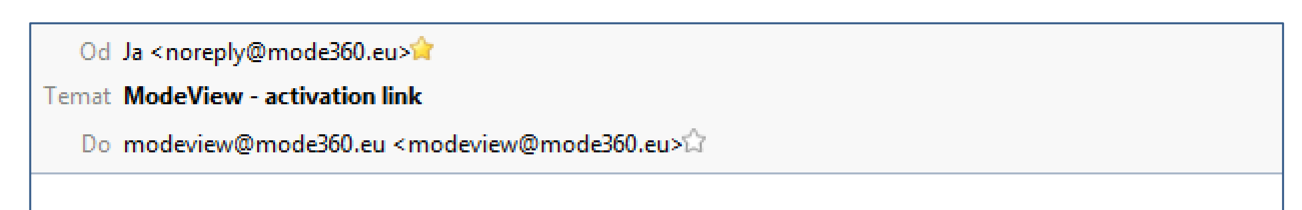
4.1 Registrieren und Einloggen/Ausloggen (Login / Logout)

Besuchen Sie: http://modeview.com/login/

ACHTUNG! Für Sicherheit unterschiedliche Passwords bei E-mail Box und MODEViEW benutzen.



Nach dem Senden des Registrierungsformulars bekommen Sie ein Aktivierungslink per E-mail.



Activation link

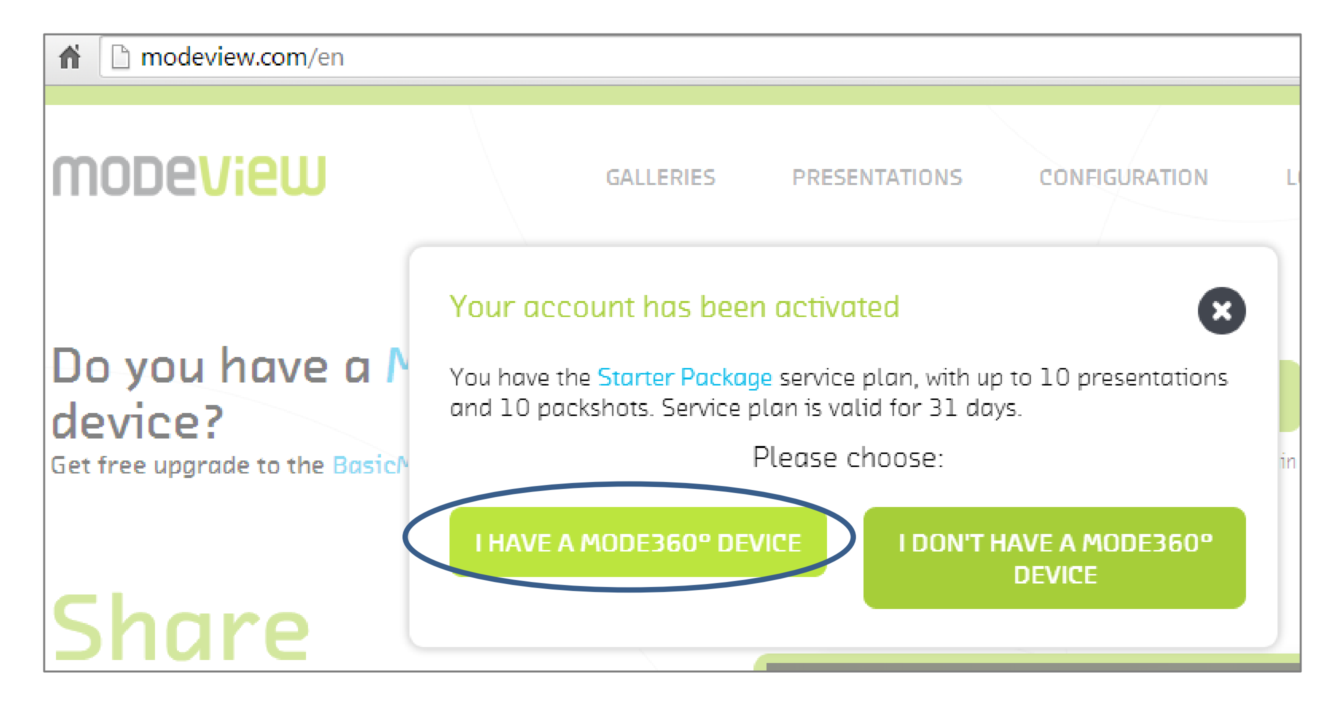
- Email: modeview@mode360.eu
- Link: http://modeview.com/en/auth/active/1648/CWinNFBPeqA6NHaP/dff5a086b

To complete the ModeView registration process, click the activation link.

If you have not created a ModeView account, please ignore this message.

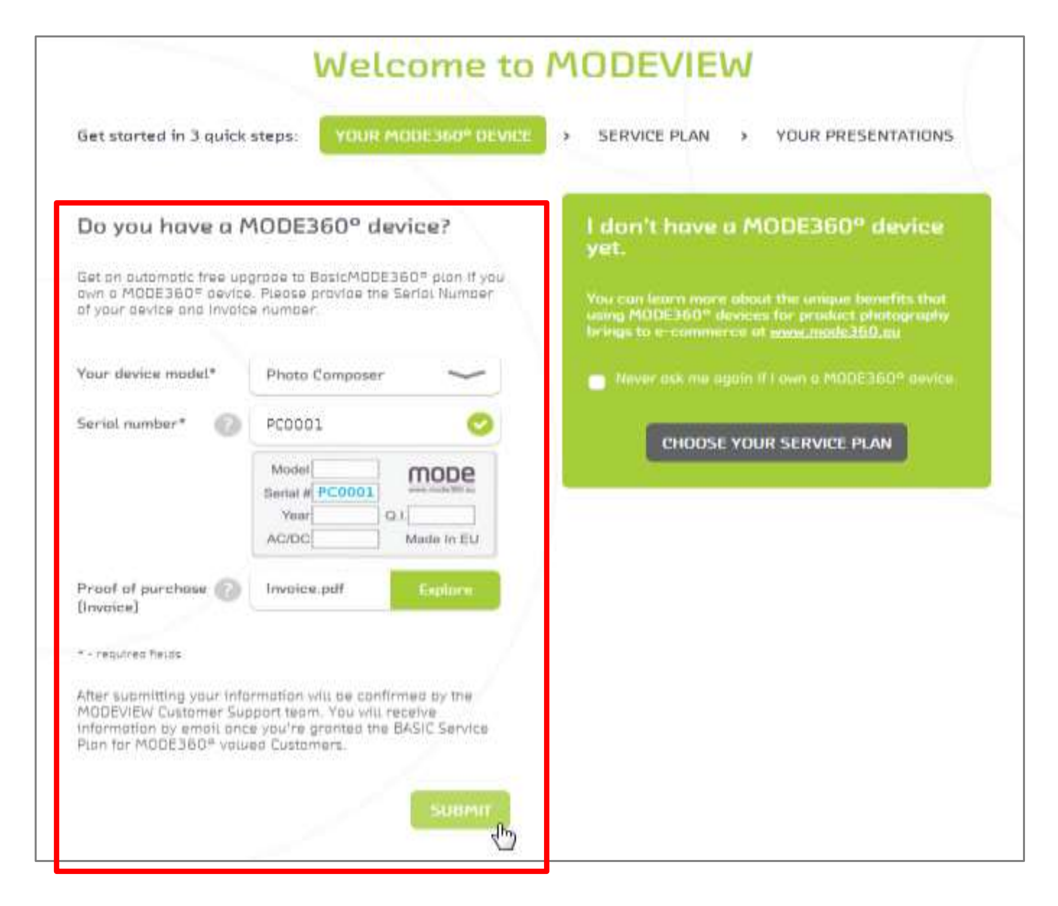
Die Aktivierung gibt einen sofortigen Zugang zum STARTER Account, wo Sie bis 10 Präsentationen 360°/3D und 10 Bildern speichern dürfen. Der Account gilt 30 Tage lang.

Besitzer von MODE360°- Geräten bekommen automatisch den Zugang zu BASIC Account mit einem Limit bis zu 100 Präsentationen und 500 Fotos ohne zeitliche Begrenzung. Um diesen Account zu aktivieren braucht man die Seriennummer vom Gerät und ein Kaufnachweis (z.B. die pro forma Rechnung). In diesem Fall klicken Sie auf „I have a MODE360° device".



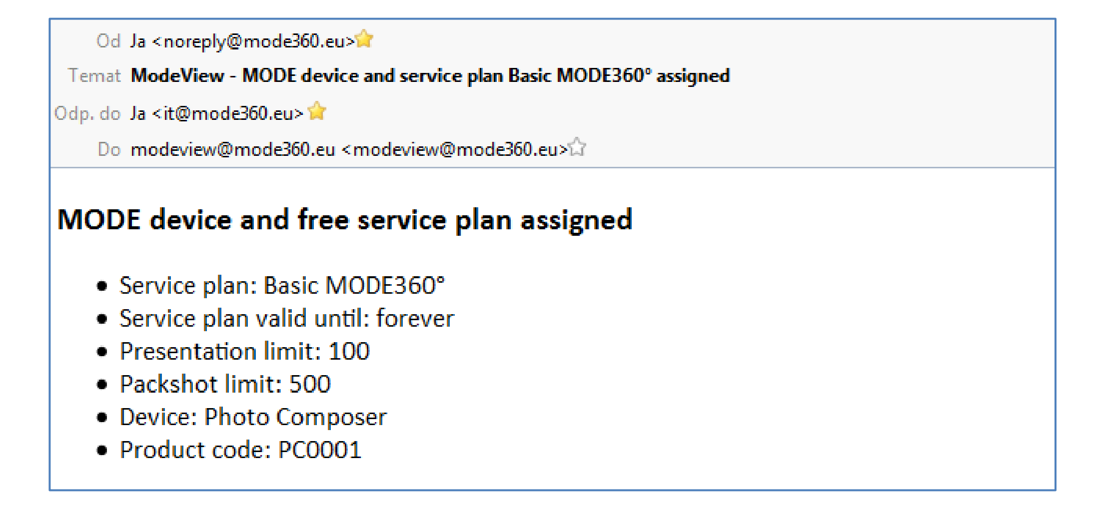
Volle Aktiviereung des Accounts:

- die Seriennummer vom Gerät, Modell (z.B. FA-40) und ein Kaufnachweis (z.B. die pro forma Rechnung) eingeben.



Die Daten werden dann im Kurzen von uns geprüft.

Dann wird eine Bestätigung der Aktivierung an Kunden per E-mail verschickt.



Od Ja <noreply@mode360.eu>
Temat **ModeView - MODE device and service plan Basic MODE360° assigned**
Odp. do Ja <it@mode360.eu>
Do modeview@mode360.eu <modeview@mode360.eu>

MODE device and free service plan assigned

- Service plan: Basic MODE360°
- Service plan valid until: forever
- Presentation limit: 100
- Packshot limit: 500
- Device: Photo Composer
- Product code: PC0001

Einloggen

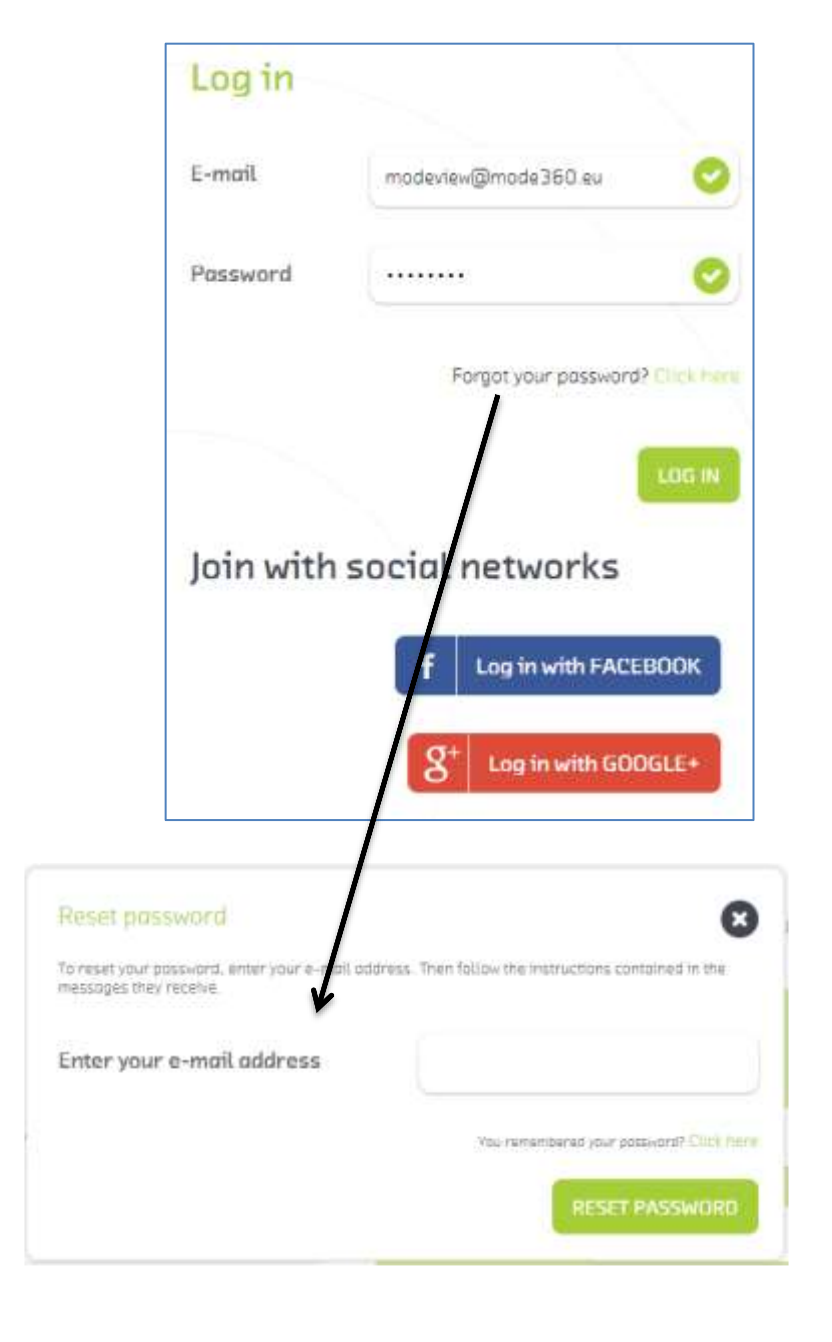
E-mail und Password eingeben.

ACHTUNG! Für Sicherheit unterschiedliche Passwords bei E-mail Box und MODEViEW benutzen.

Man kann sich auch per Facebook oder Google+ einloggen.

Password vergessen

Benutze dann die Funktion „Forgot your password”. Link zur neuen Password-Erstellung wird per E-mail gesendet.

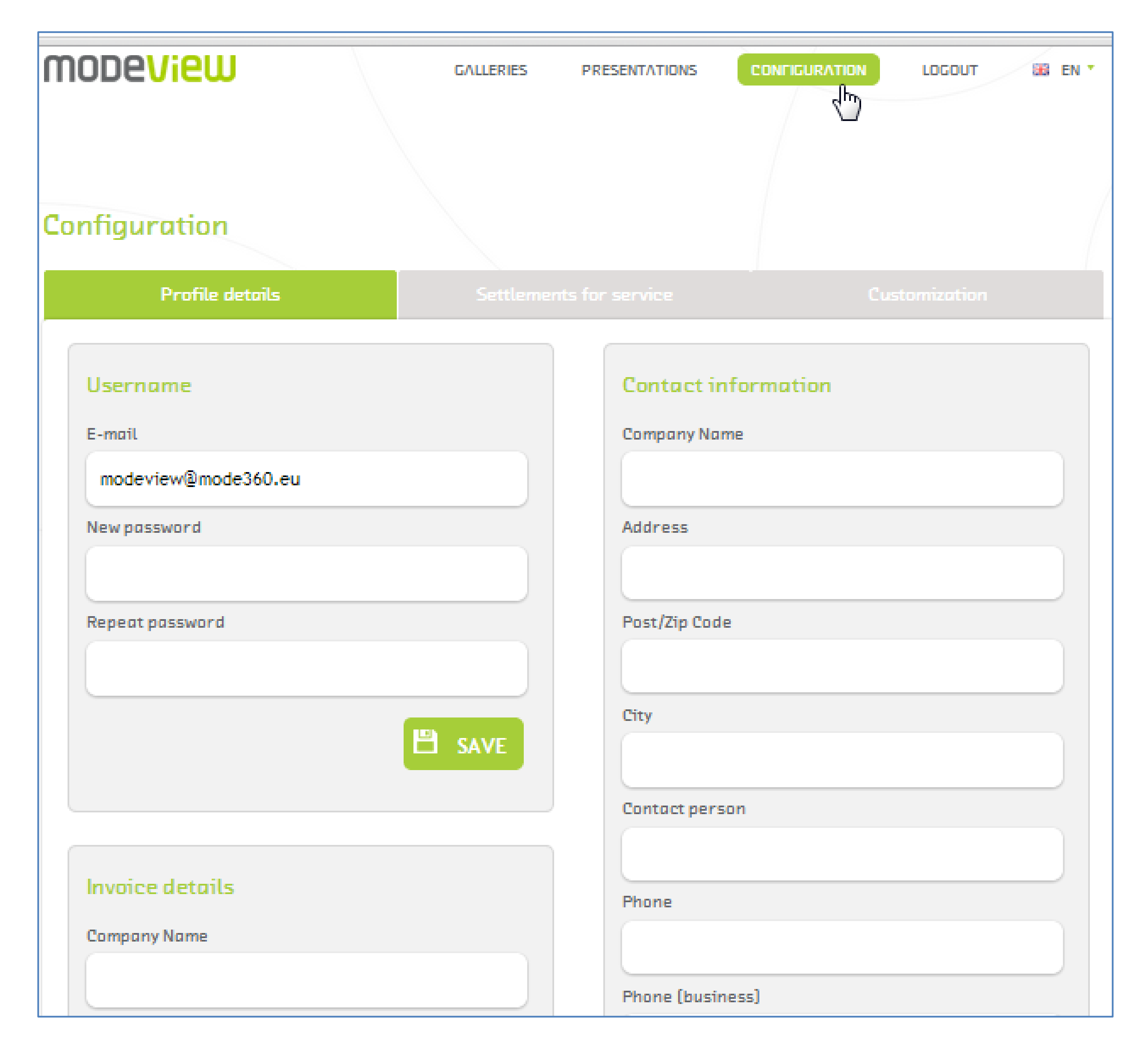


4.2 Einstellungen des Accounts (Configuration)

Nach dem Einloggen auf „CONFIGURATION” klicken.

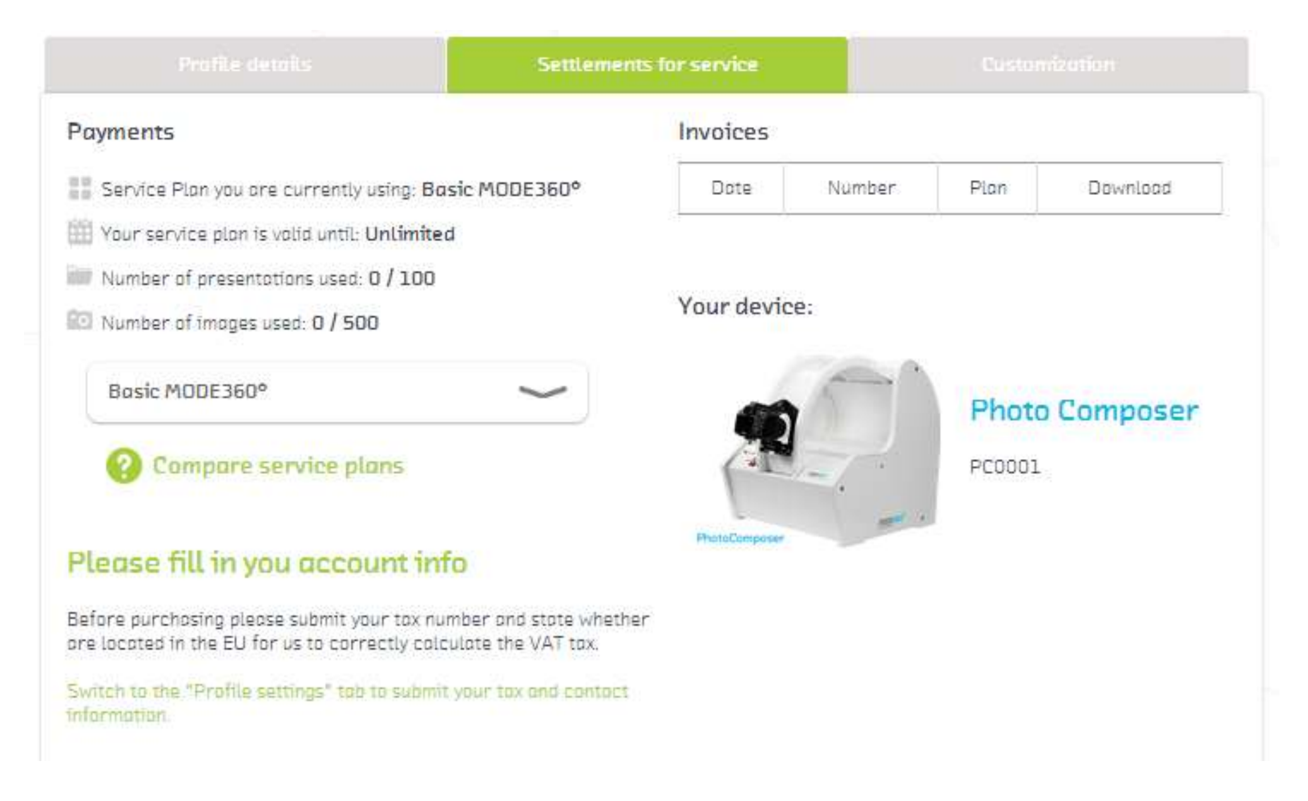
Die Daten können jeder Zeit geändert werden.

1) Account Daten / Profile details
   a. Username – Bearbeitung vom Benutzernamen und Password
   b. Kontaktdaten
   c. Unternehmensdaten – beim Kauf von kostenpflichtigen Abos



2) Bezahlung / Settlements for service

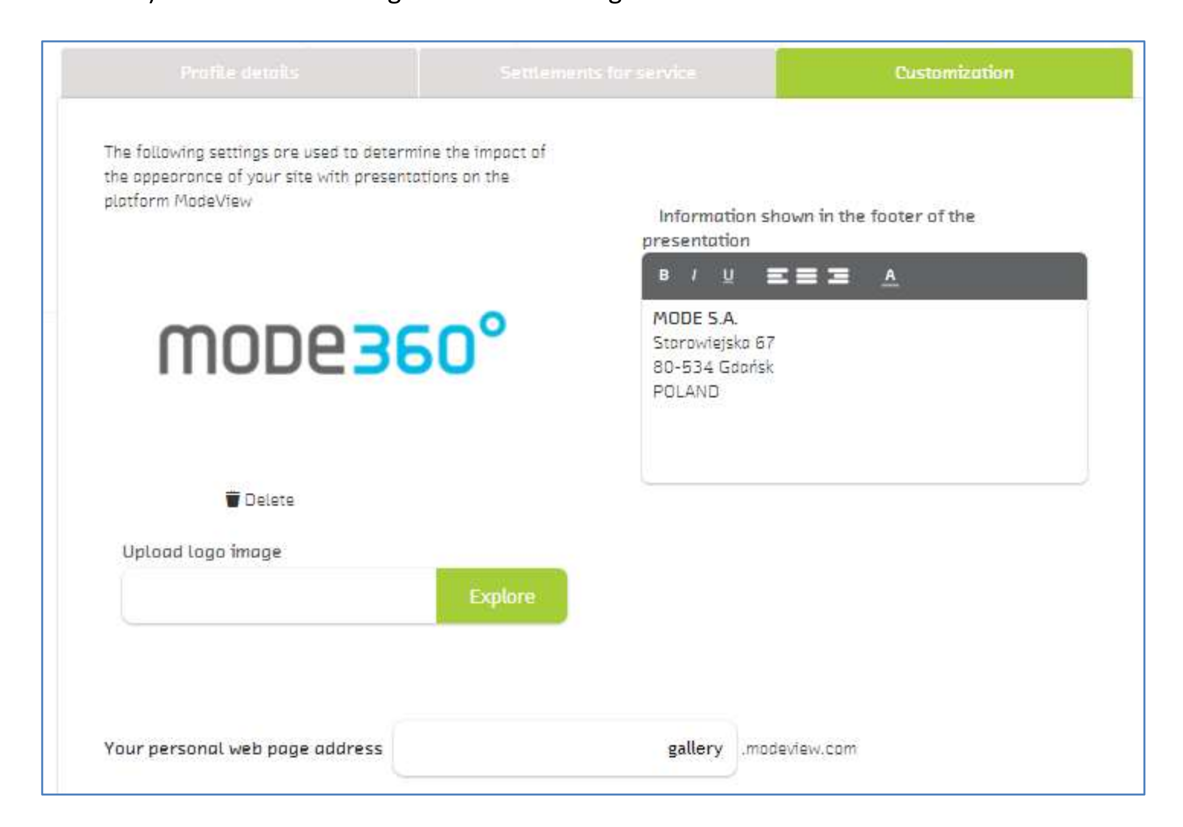
Hier findet man Infos über verschiedene kostenpflichtige Angebote von MODEView, bislang gekaufte Pakete und Eigenschaften des Geräts MODE360°.



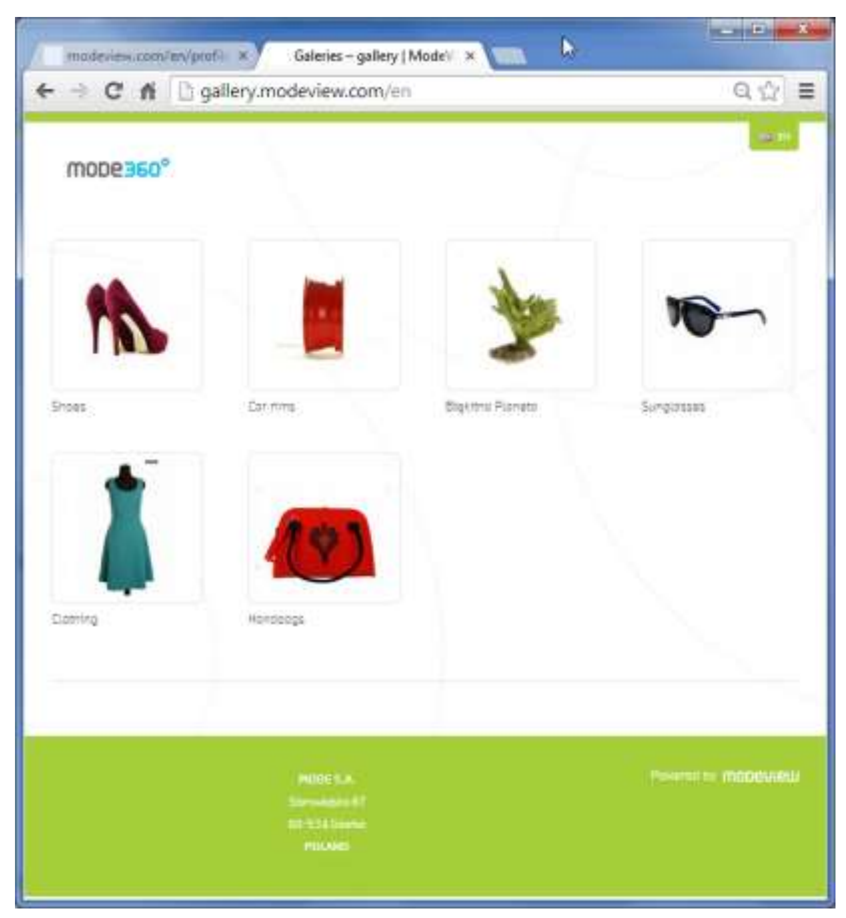
3) Eigene Einstellungen / Customization

Es ist möglich:

a) Eigenes Wasserzeichen einzugeben
b) Unternehmensdaten einzugeben
c) Subdomain für eigene Galerie einzugeben – "www." Galerie von MODEViEW



Beispiel
http://gallery.modeview.com/



4.3 Präsentationen (Presentations)

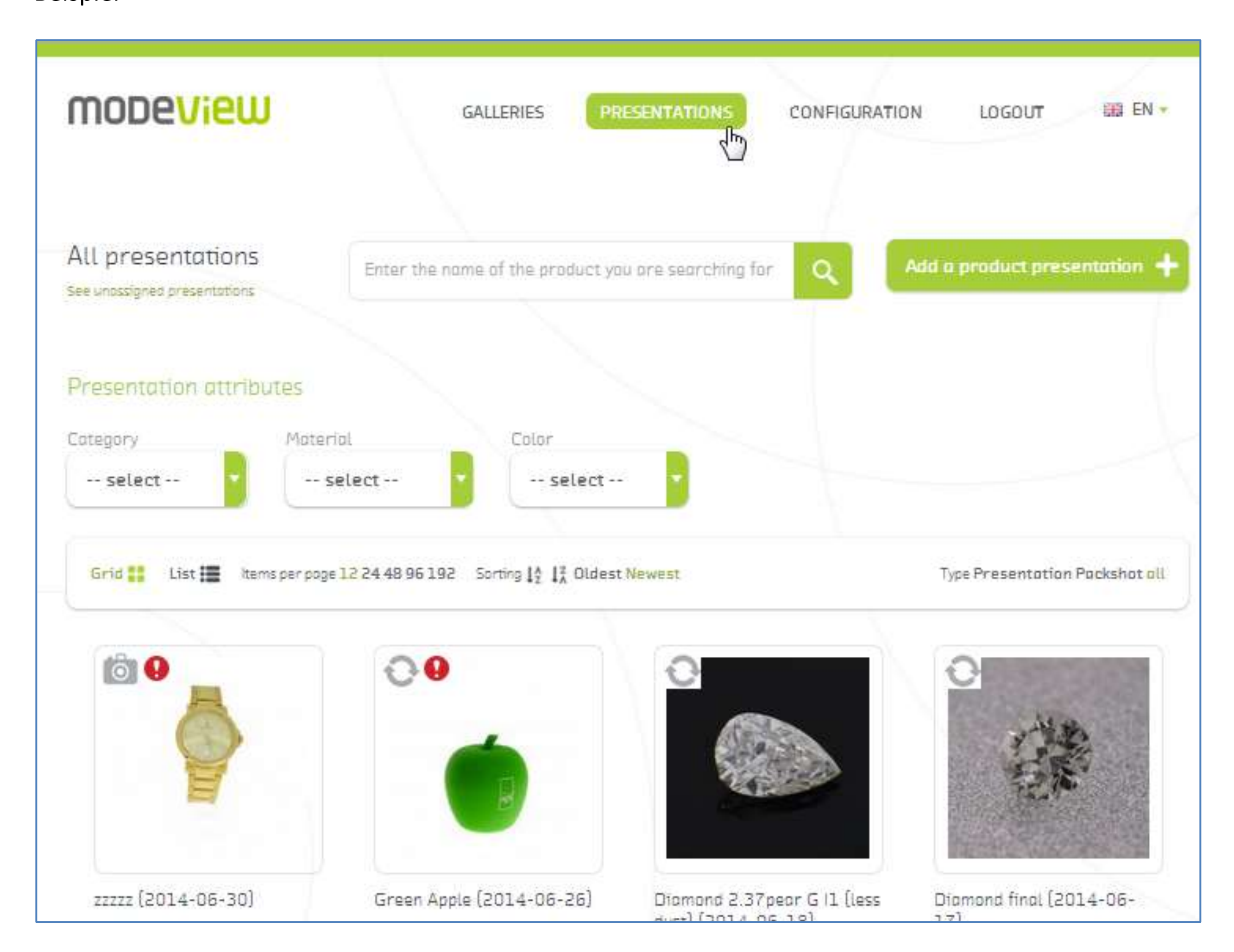
Präsentationen/ Presentations sind:

- Präsentationen 360° – entstehen aus 1 Serie von Fotos
- Sphärische Präsentationen / Spherical presentation – entstehen aus mehreren Serein von Fotos
- Eizelbild / Packshot

Es gibt 3 Hauptteile im Abschnitt "Präsentationen"

4.3.1. Liste von Präsentationen
4.3.2 Neue Präsentationen hinzufügen
4.3.3 Bearbeitung und Veröffentlichung der Präsentationen

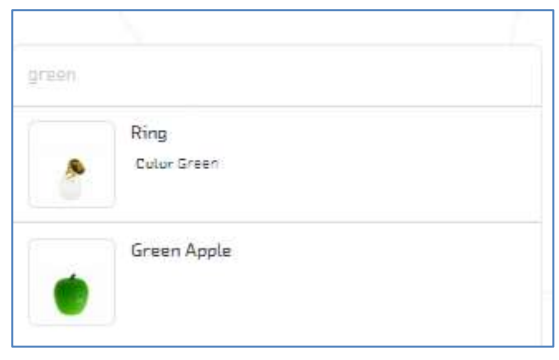
Beispiel



4.3.1 Liste von Präsentationen

Die Liste ermöglicht den Vorschau, Sortierung und Entsuchung von Präsentationen.

a) Vorschau – „Grid”, „List” und „Item per page” ändern die Art und Weise wie die Präsentationen aufgelistet werden
b) Sortierung – „Sorting” und „Type”
c) Entsuchung – die Präsentationen werden entweder nach Beschreibung oder Eigenschften „Presentation attributes” aufgesucht
    - Suche nach dem Kontekst – Zur Suche dienen die Namen und Beschreibungen des Produkts



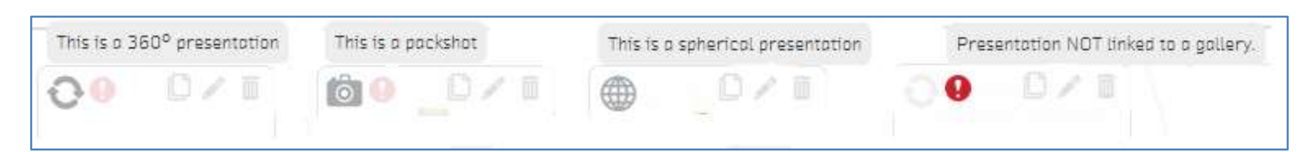
    - „Presentation attributes”. Wie man die Eigenschaften dem Produkt zuschreibt wird im Abschnitt 4.3.2 erklärt



Dodatkowo na miniaturce prezentacji znajdują się dodatkowe informacje oraz narzędzia edycyjne

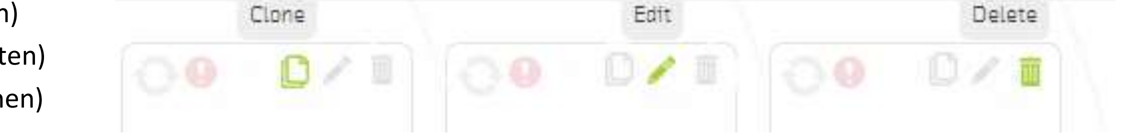
Infos:

- This is a 360° presentation (Serie von Fotos in einer Umdrehung)
- This is a picture (Einzelbild)
- This is a spherical presentation (mehrere Serien von Fotos in mehreren Umdrehungen)
- Presentation NOT linked to a gallery (Präsentation wurde zur keiner Galerie hinzugefügt /meh rim Abschnitt 4.4 Galerie)



Bearbeitung:

- Clone (Klonen)
- Edit (Bearbeiten)
- Delete (Löschen)



4.3.2 Neue Präsentationen hinzufügen

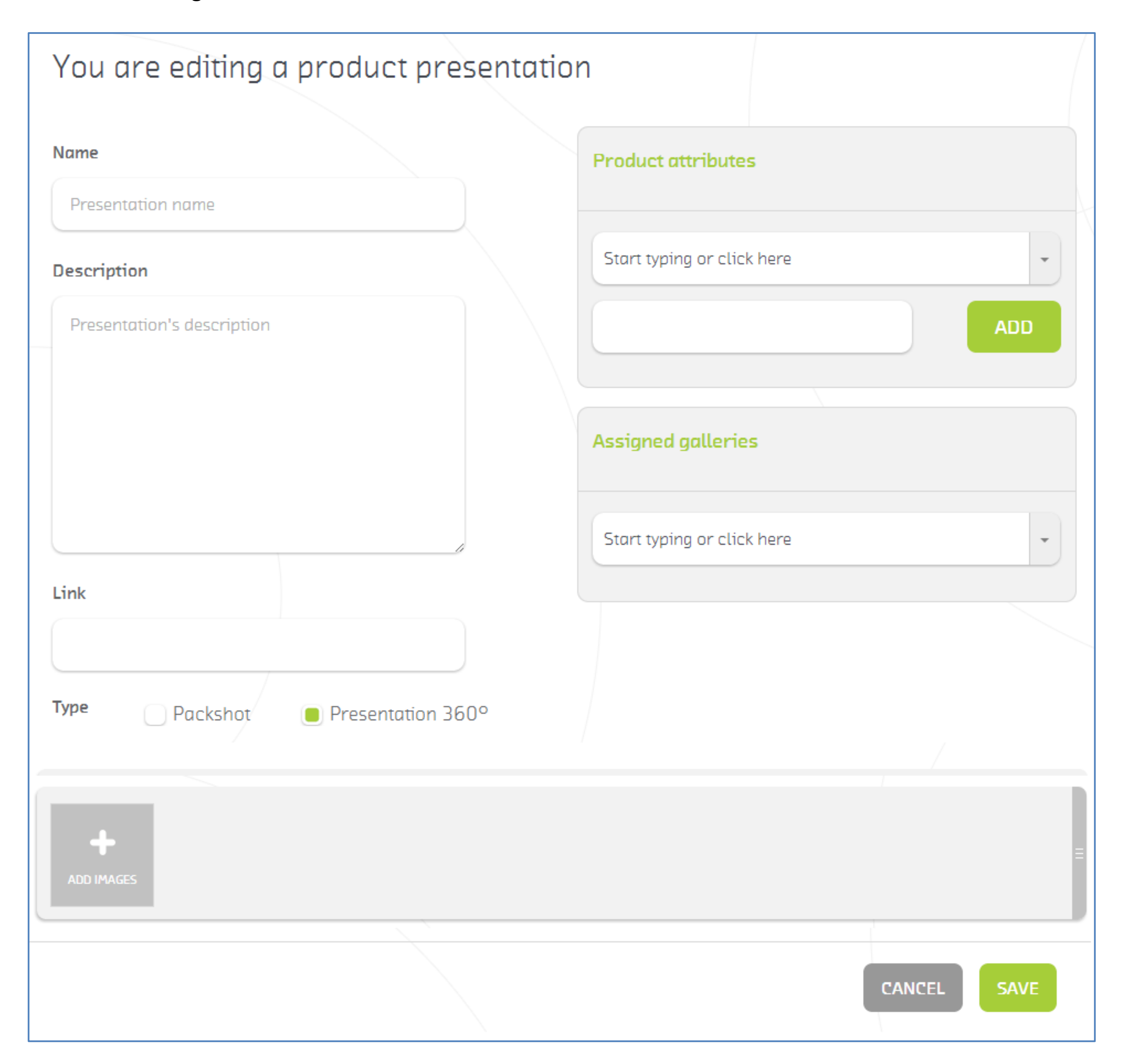
Es gibt 2 Möglichkeiten:

1) durch **MODEPiX** – Abschnitt 3.13 - Verbindung mit MODEViEW – MODEViEW Account Status. So weitergeleitete Präsentationen können bearbeitet werden.
Dieser Weg wird empfohlen.

2) durch **MODEViEW Funktionen**

Auf der Liste von Präentationen auf „Add a product presentation" klicken.

Dann kann man gewählte Dateien hochladen und Beschreiben.



Beschreibung von Feldern:

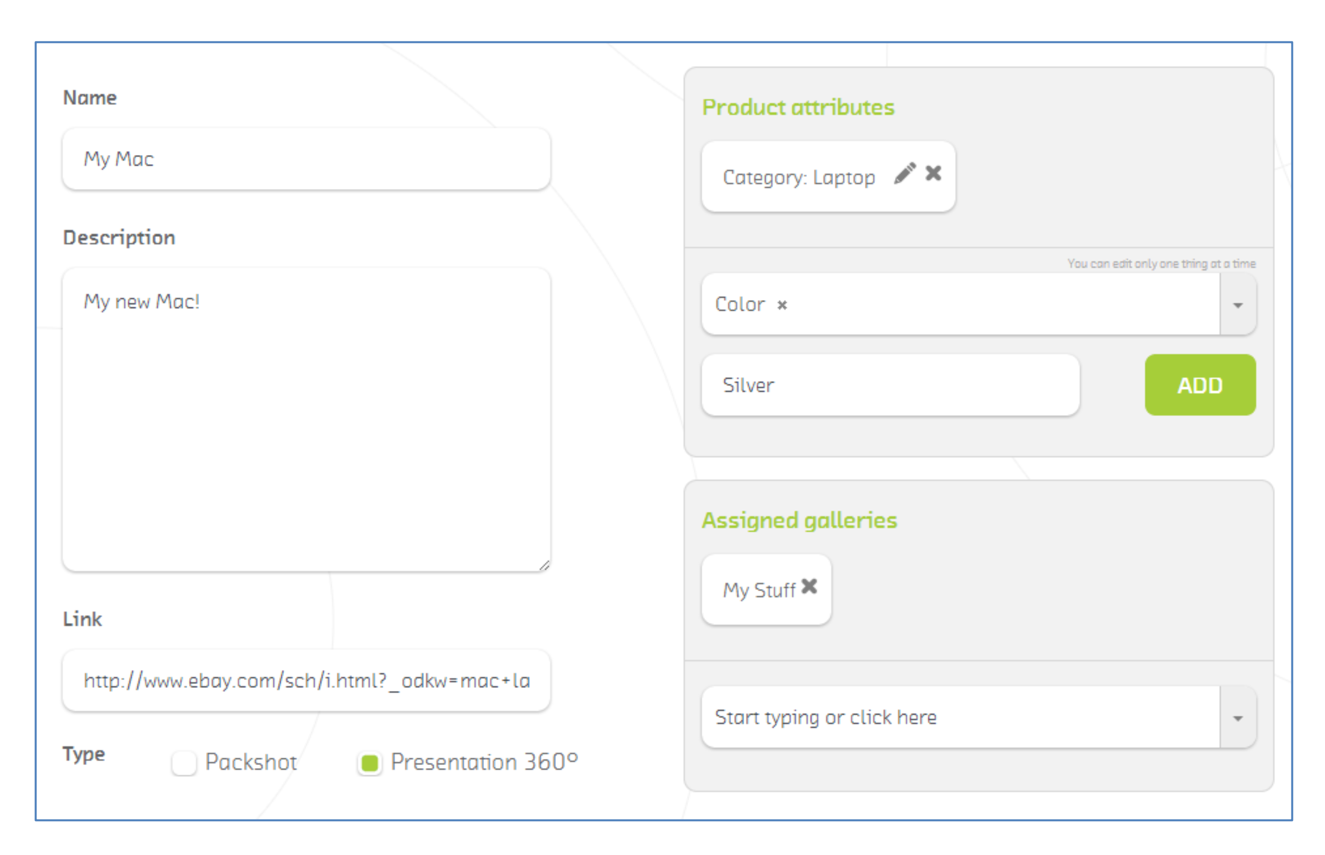
1) Name (*Pflichtfeld) – Benenung der Präsentation
2) Description – Beschreibung der Präsentation
3) Link – Eingabe vom www Link (z.B. mit bestimmter Internetauktion, etc.)
4) Product attributes – Addieren/Bearbeitung/Löschen von Eigenschaften des Produktes, was bei späteren Entsuchung hilft.

Assigned galleries – Addieren/Löschen einer Präsentation von bestimmter Galerie

5) Type – es wird der Typ der Datei bestimmt: Einzelbild, 360-Präsentation oder 3D-Präsentation
6) Add Images – Fotos hinzufügen

Beispiel wie neue Präsentation hinzugefügt wird:

Man gibt die Beschreibung in bestimmten Feldern ein und wählt in welcher Galerie sich die Präsentation befinden soll.

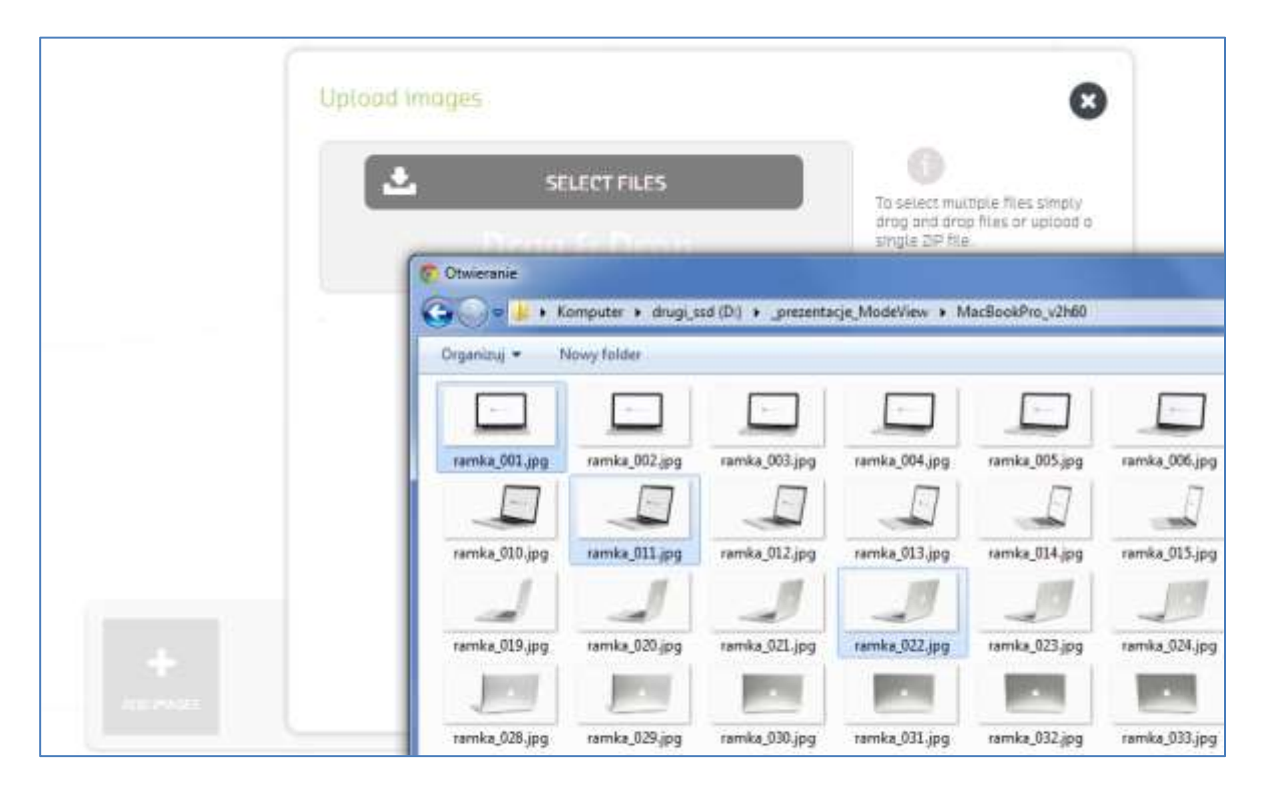


Hinzufügen von Bildern

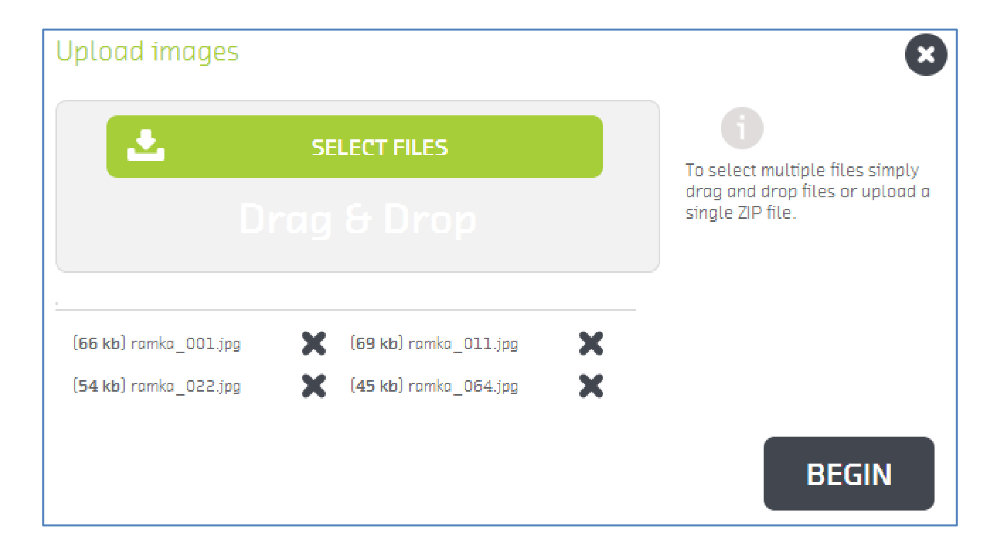
Es geht auch mit Einzelnbildern. Bei hocher Anzahl von Bildern wird eine ZIP. Datei empfohlen.

Beispiel 1 – das Hinzufügen von ein paar Bildern „Packshots"

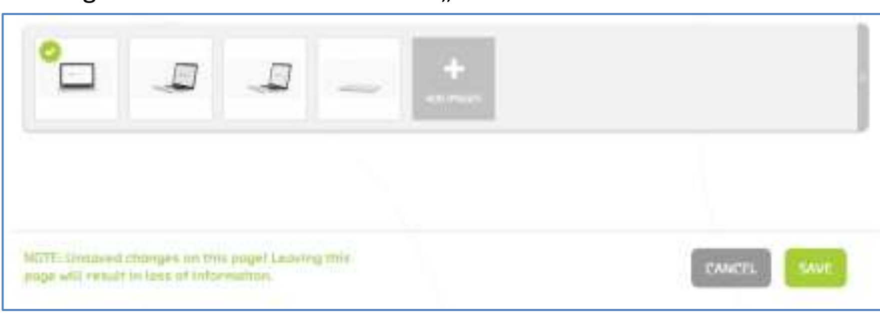
Klicke auf „SELECT FILES". Wähle das Bild oder mehrere aus dem Ordner.



Nach der Wahl klicke auf „BEGIN".

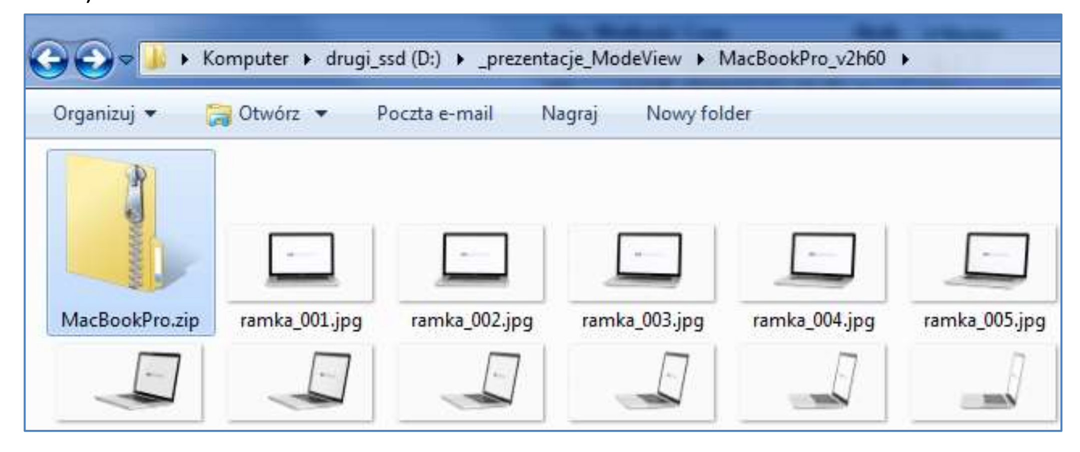


Bestätige die Wahl durch Klicken auf „SAVE"

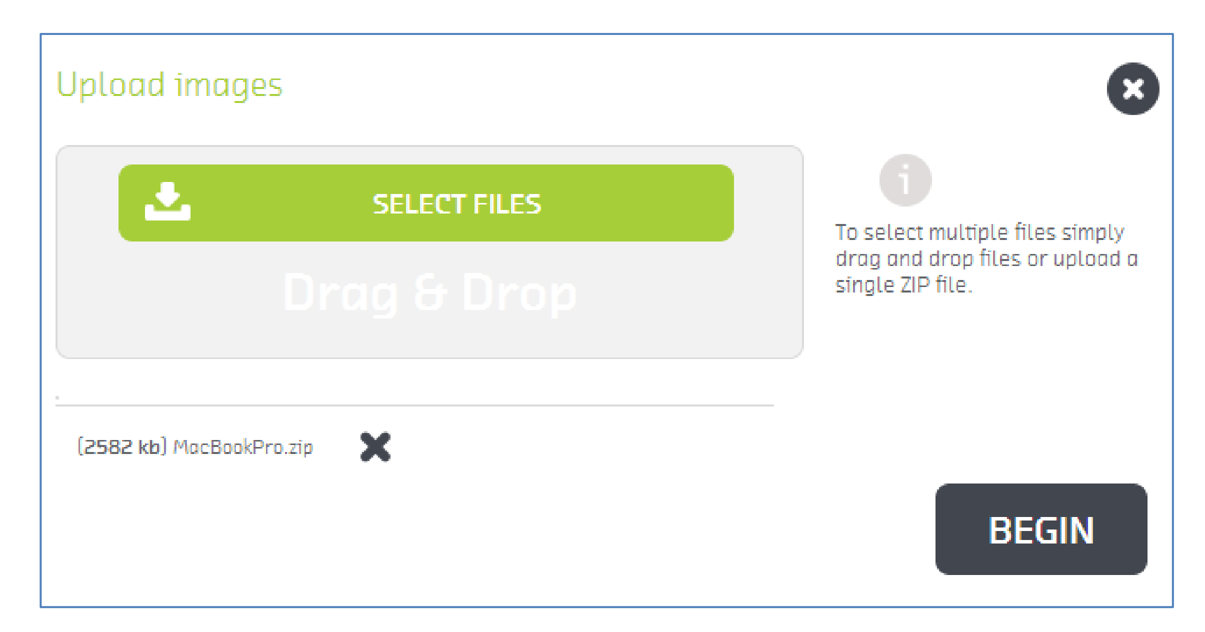


Beispiel 2 – das Hinzufügen von einer Serie von mehreren Bildern per ZIP. Datei (Präsentation 360°)

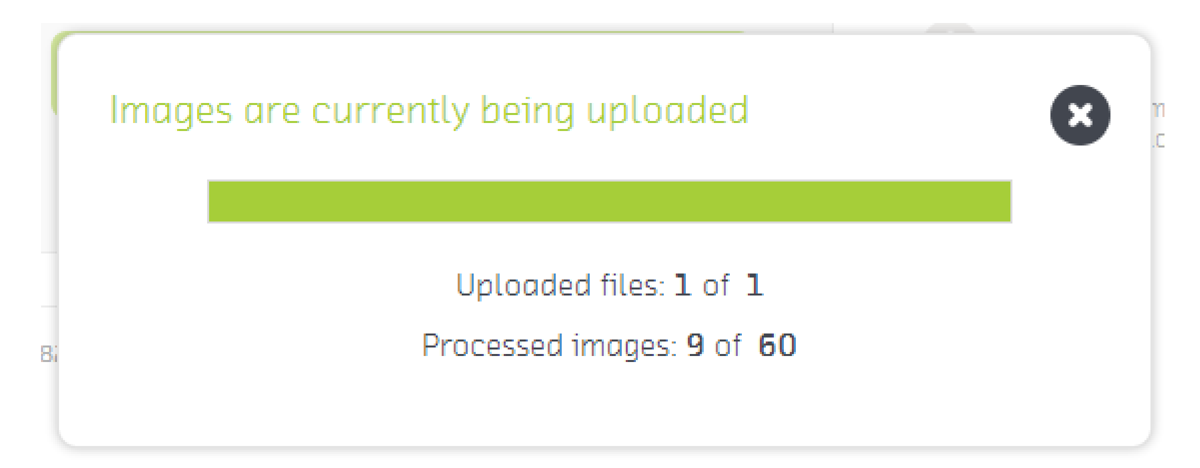
1) Eine ZIP. Datei vorbereiten. Der Ordner soll nur die Fotos beinhalten.



2) Wähle die ZIP. Datei und klicke auf “begin”



Die ZIP. Datei wird hochgeladen (Processed images).

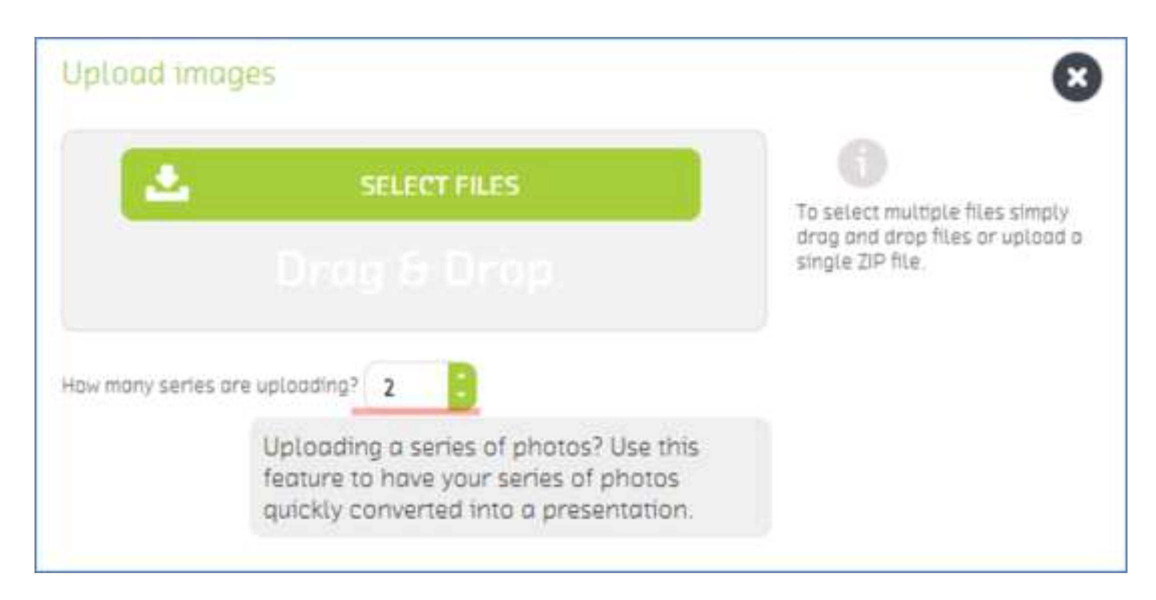


Bestätige das Hochladen durch Klicken auf „SAVE”.

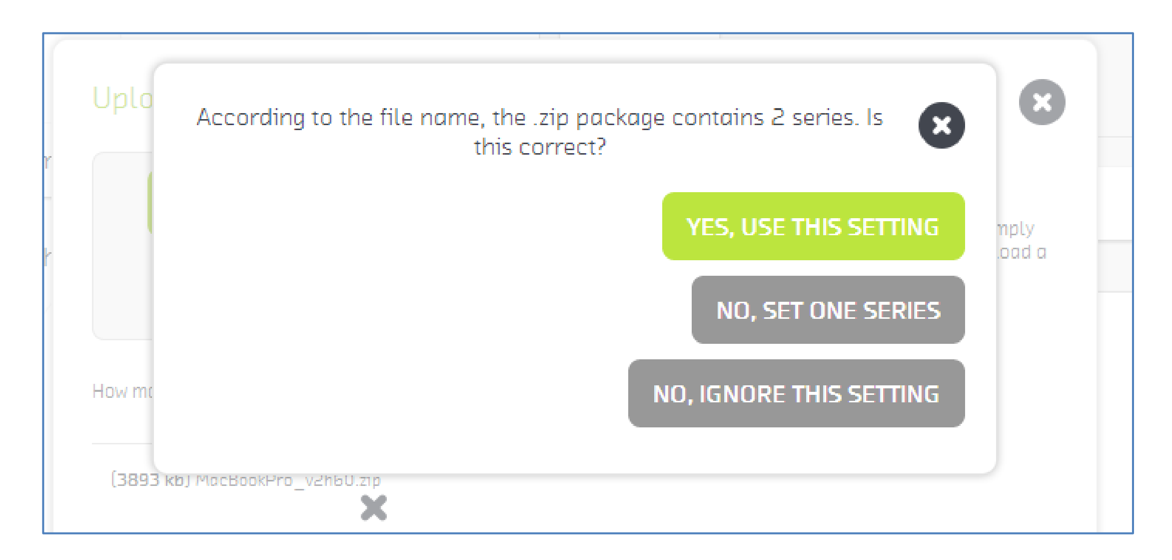
Beispiel 3 – das Hinzufügen von mehreren Serien von Bildern per ZIP. Datei (Präsentation 3D)

Dadurch wird eine sphärische 3D Präsentation erstellt.

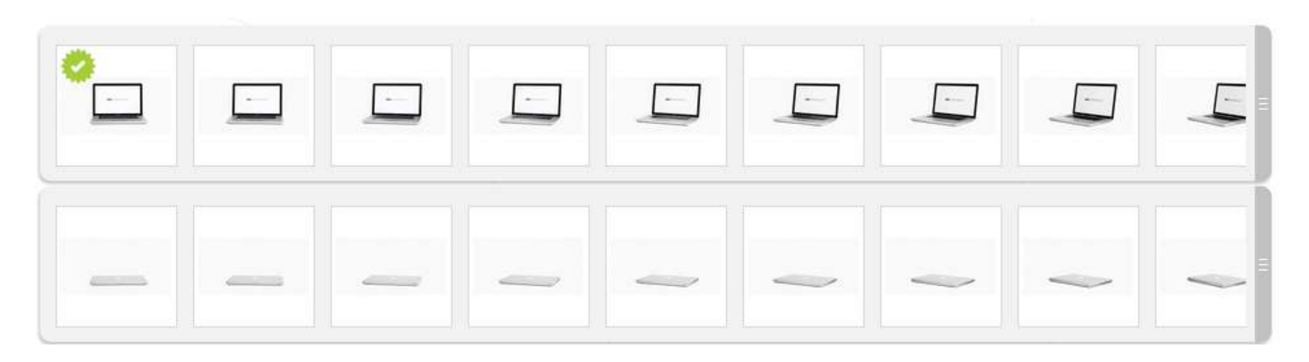
Beispiel: ein Ordner mit 120 Bildern, eine Serie beinhaltet 60 Bilder, d.h. es befinden sich 2 Serien im Ordner. Man wält die Anzahl von Serien.



Der Ordner ist eine ZIP. Datei.



Im Endefekt werden 120 Fotos gespeichern, die in 2 Serien unterteilt werden.



4.3.3 Bearbeitung und Veröffentlichung der Präsentationen

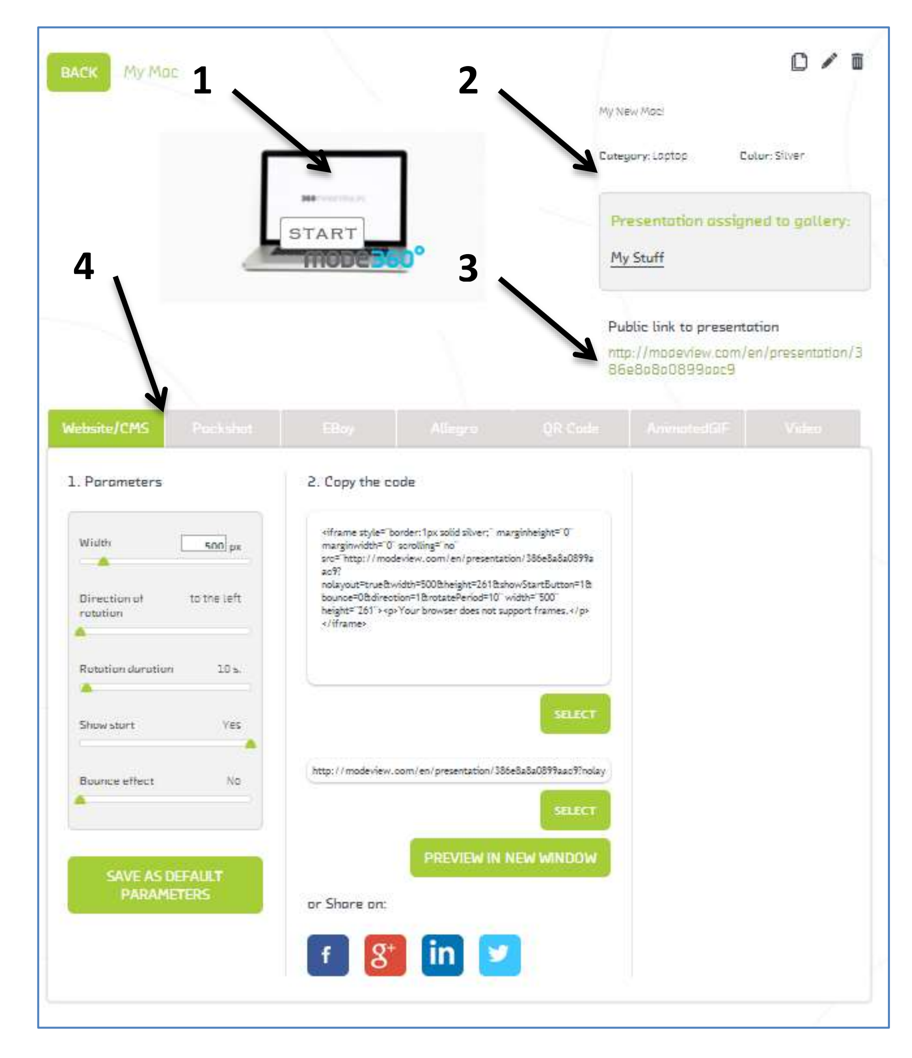
Bearbeitung und Veröffentlichung der Präsentationen bedeutet:

- Erstellung von einem HTML Code, anhand von dem man die Präsentation z.B. in Internetshops, Internetauktionen, etc. veröffentlicht. Es wird durch CMS gemacht, um die Präsentation in erwünschter Stelle zu positionieren.
- Automatische Veröffentlichung in Social Media, z.B. Face Book, G+, etc.
- Herunterladen von einer Datei, z.B. GIF-Animation, QR-Code, mp4., etc.

Je nach dem Typ der Präsentation (Packshot, Präsentation 360° und 3D) die Parameter und Möglichkeiten der Veröffentlichung unterscheiden sich.

Beispiel

1) Vorschau
2) Infos, Eigenschaften und beigeschriebene Galerien
3) Link zur Präsentation
4) Möglichkeiten der Veröffentlichung



Änderung der Parameter in **„1. Parameters”** ermöglicht bearbeitung der Präsentation .

Bestätigung der Änderungen erfilgt durch klicken auf „**SAVE AS DEFAULT PARAMETERS**”.

„**2. Copy the code**” – automatisch erstellter HTML-Code. Der Code wird in entsprechender Stelle auf einer Webseite, Internetauktion, etc. kopiert.

Einstellungen für Packshot (kleine Galerie)

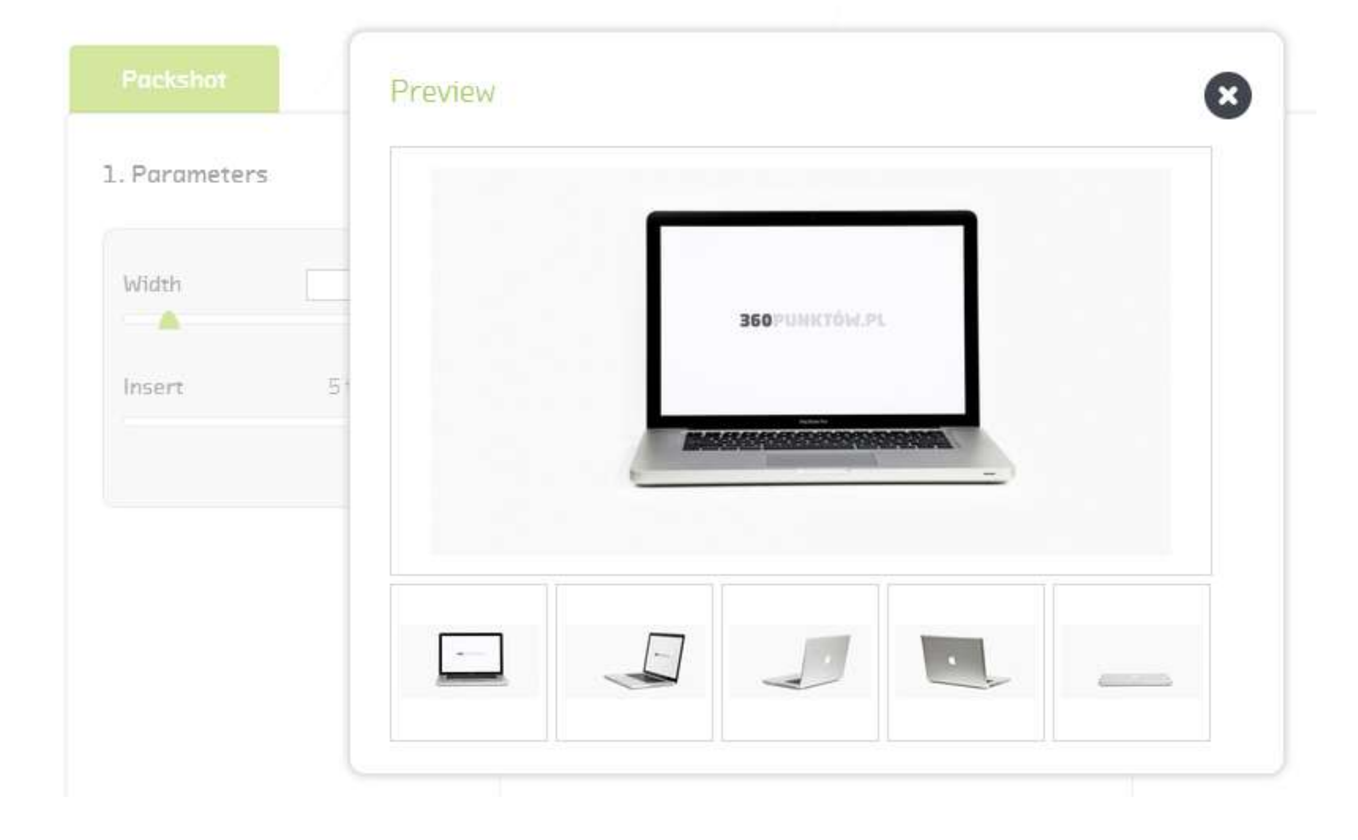
Packshot das ist ein oder mehrere Bilder, die in diesem Teil gespeichert werden können.

Es können folgende Parameter geänder werden:

- **Width** (Breite) – Breite der Präsentation, die Höhe wird automatisch berechnet (in px)
- **Insert Images** (Bilder eingeben) – es wird die Zahl der benutzten Bilder bestimmt. Die Bilder werden automatisch gewählt.



Neuen Vorschau sieht man, indem man auf „**PREVIEW IN NEW WINDOW**" klickt.



Einstellung von Präsentationen 360° / 3D (CMS, Ebay, Allegro, QR-Code, Animated GIF)

Der Unterschied zwischen Präsentation 360° und 3D besteht in Anzahl der Serien mit Bildern. Die Parameter zur Wahl sind gleich. Fertige Präsentationen unterscheiden sich darin, dass eine 3D Präsentation noch die Bewegung nacho ben und unten beinhaltet.

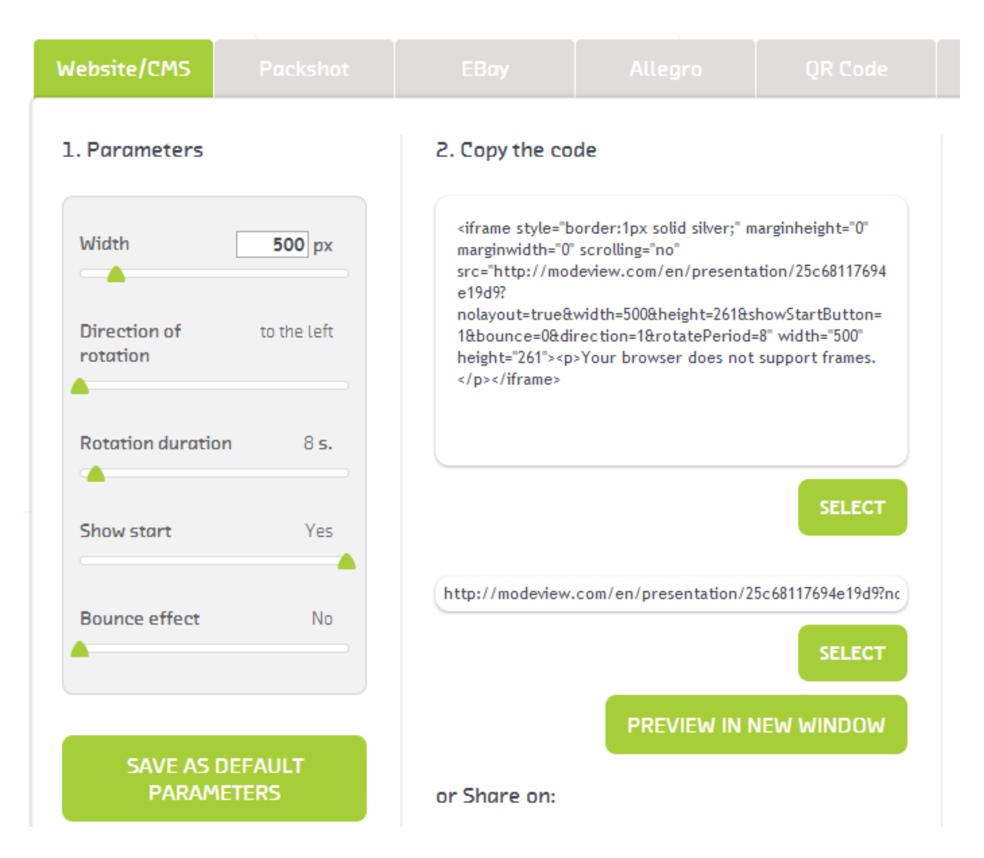
Möglichkeiten der Veröffentlichung von solchen Präsentationen:



Webseite (CMS)

Parameter zur Wahl:

- **Width** (Breite) – die Höhe wird automatisch bestimmt (in Pixel)
- **Direction of rotation** (Richtung der Bewegung)
- **Rotation duration** (Zeit einer Umdrehung)
- **Show start** (Start Taste) sonst dreht sich die Präsentation vom Anfang an automatisch
- **Bounce effect** (Bewegung hin und her) – wird vor allem bei Präsentationen 180° gebraucht



Packshot fü Präsentation 360° und 3D

Es ist gleich wie kleine Galerie für Packshot.

Ebay

Gleich wie bei Veröffentlichung auf **Webseite (CMS)**.

Der HTML-Code wird automatisch speziell für E-Bay erstellt.

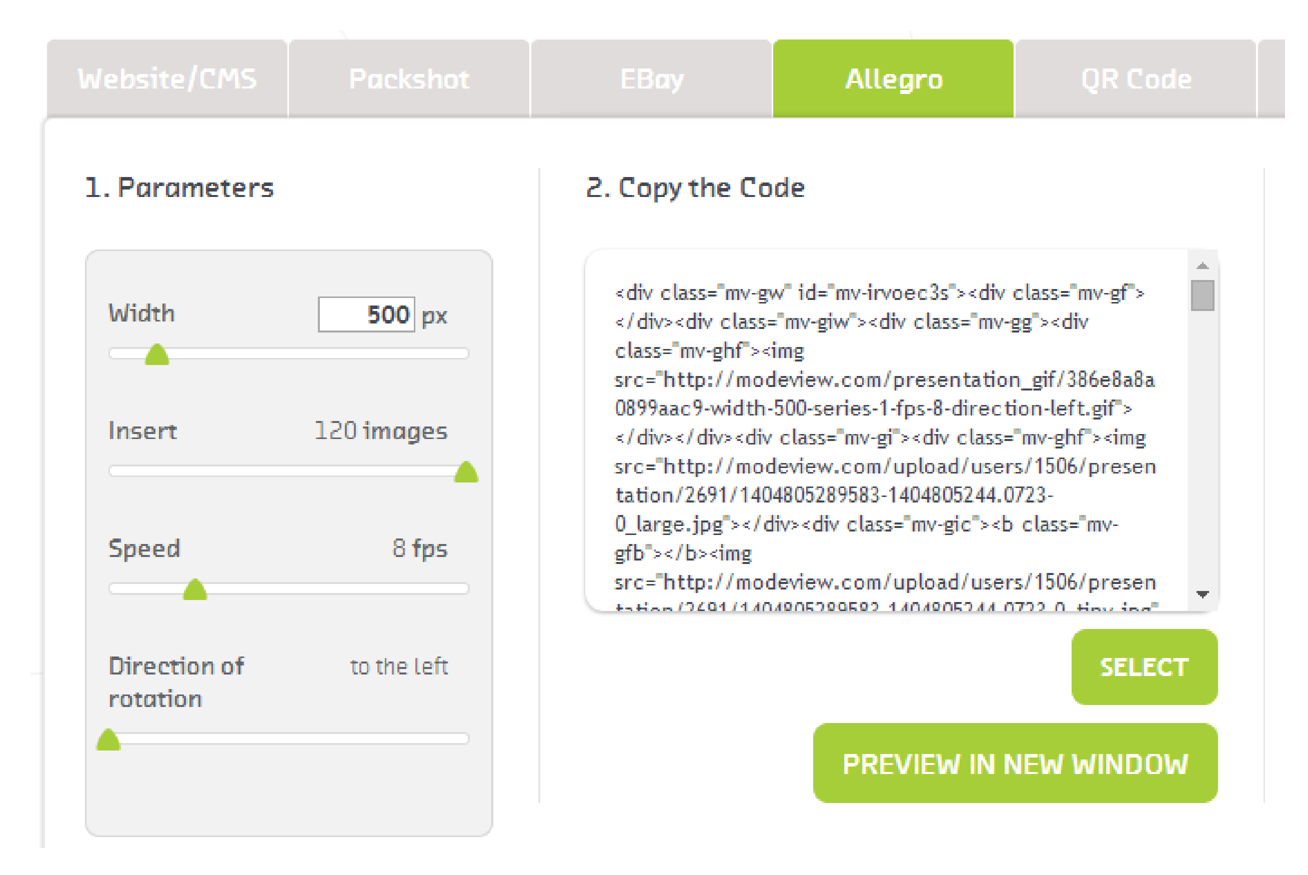
Allegro

Möglich ist nur eine GIF-Animation oder kleine Galerie Packshot.

Parameter zur Wahl:

- **Width** (Breite)
- **Insert Images** (Zahl der Fotos in Kleiner Galerie)
- **Rotation duration** (Zeit einer Umdrehung in Sekunden)
- **Speed** - wieviele Fotos in einer Sekunde bei einer GIF-Animation erscheinen (fps)
- **Direction of rotation** (Richtung der Umdrehung)

*Achtung! Hier gibt es keinen **Bounce effect (Bewegung hin und her).***



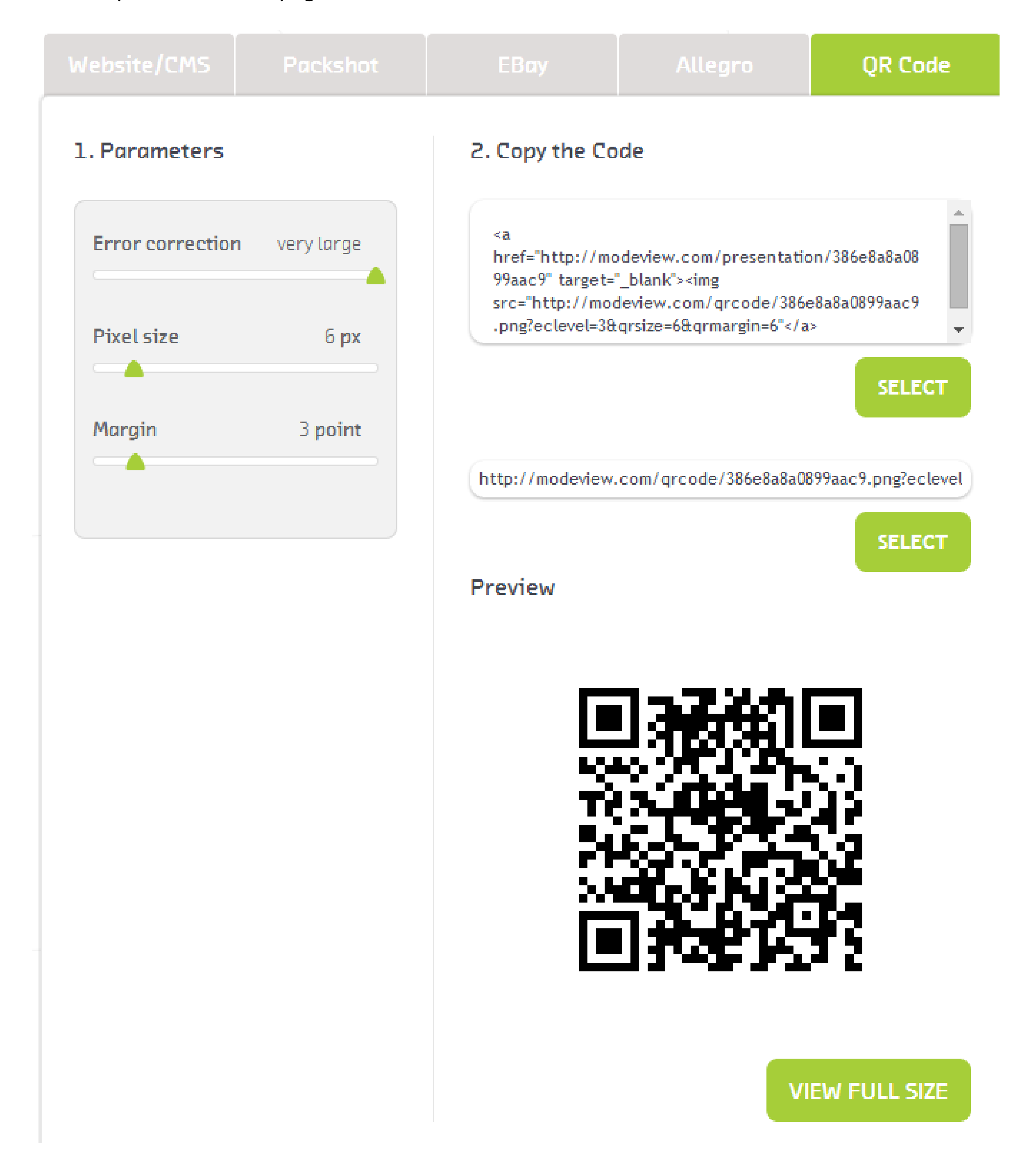
QR-Code

QR-Code (Quick Response) ist eine Grafik mit URL. Wird vor allem bei Smartphones gebraucht.

Parameter zur Wahl:

- **Error correction** (Korrektur von Fehlern) – je Kleiner desto Kleiner wird die Grafik.
- **Pixlel size** (Größe von einem Quadraten der Grafik)
- **Margin** (Abstand Außerhalb der Grafik)

Bei Speichern als png. klicke auf „VIEW FULL SIZE". Dann klicke mit der rechten Taste auf die Grafik und wähle "speichern als" → png.



GIF-Animation

Es wird eine GIF-Animation erstellt, die viele Anwendungen finden kann, z.B. bei PowerPoint Präsentationen.

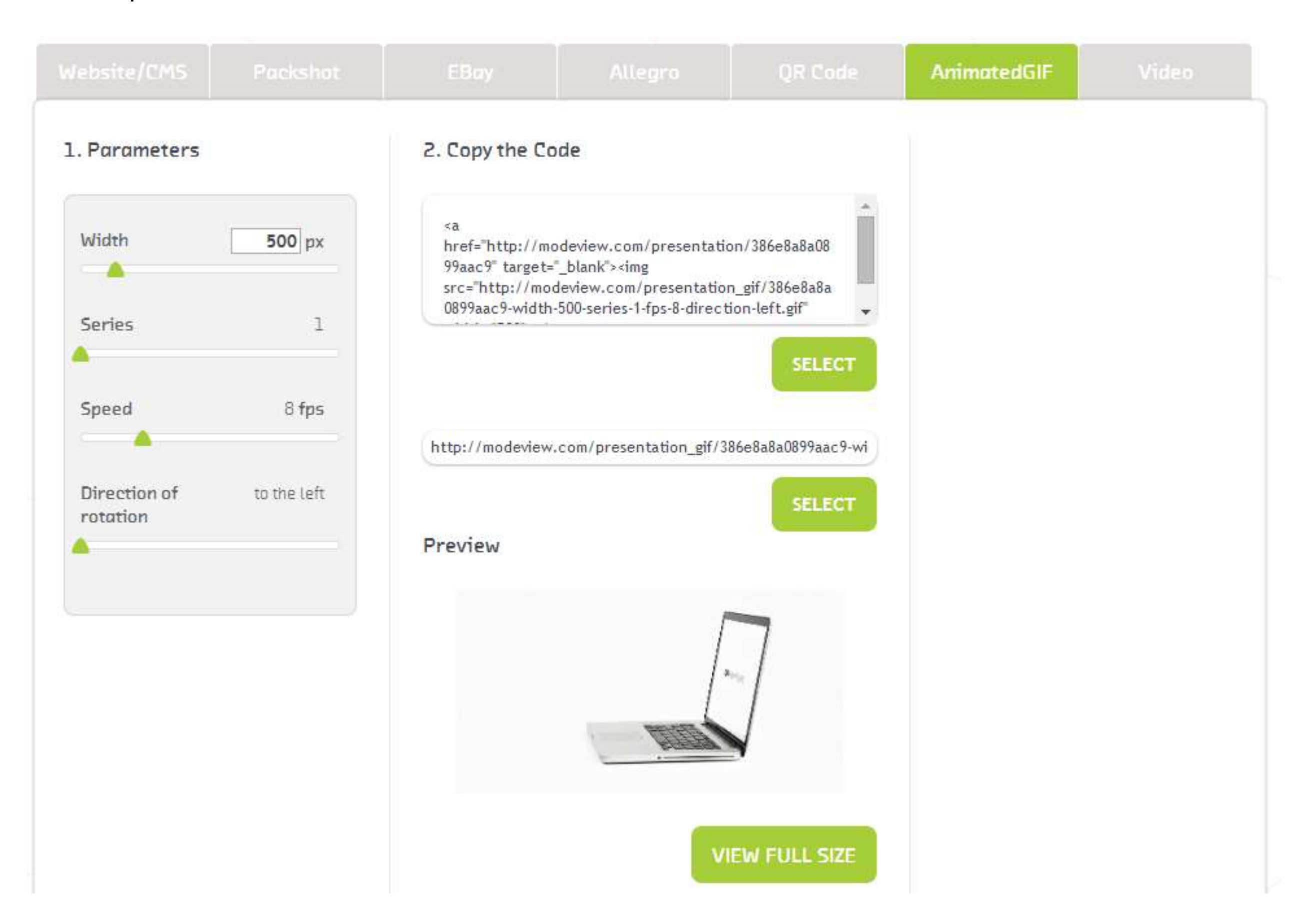
Achtung! Bei GIF ist die Zahl der gebrauchten Farben 256.

Parameter zur Wahl:

- **Width** (Breite)
- **Series** (Serie) – Anzahl von Fotos
- **Speed** - wieviele Fotos in einer Sekunde bei einer GIF-Animation erscheinen (fps)
- **Direction of rotation** (Richtung der Bewegung)

*Achtung! Hier gibt es keinen **Bounce effect (Bewegung hin und her).***

Bei Speichern von GIF klicke auf „VIEW FULL SIZE”. Dann klicke mit der rechten Taste auf die Grafik und wähle “speichern als”.



Video

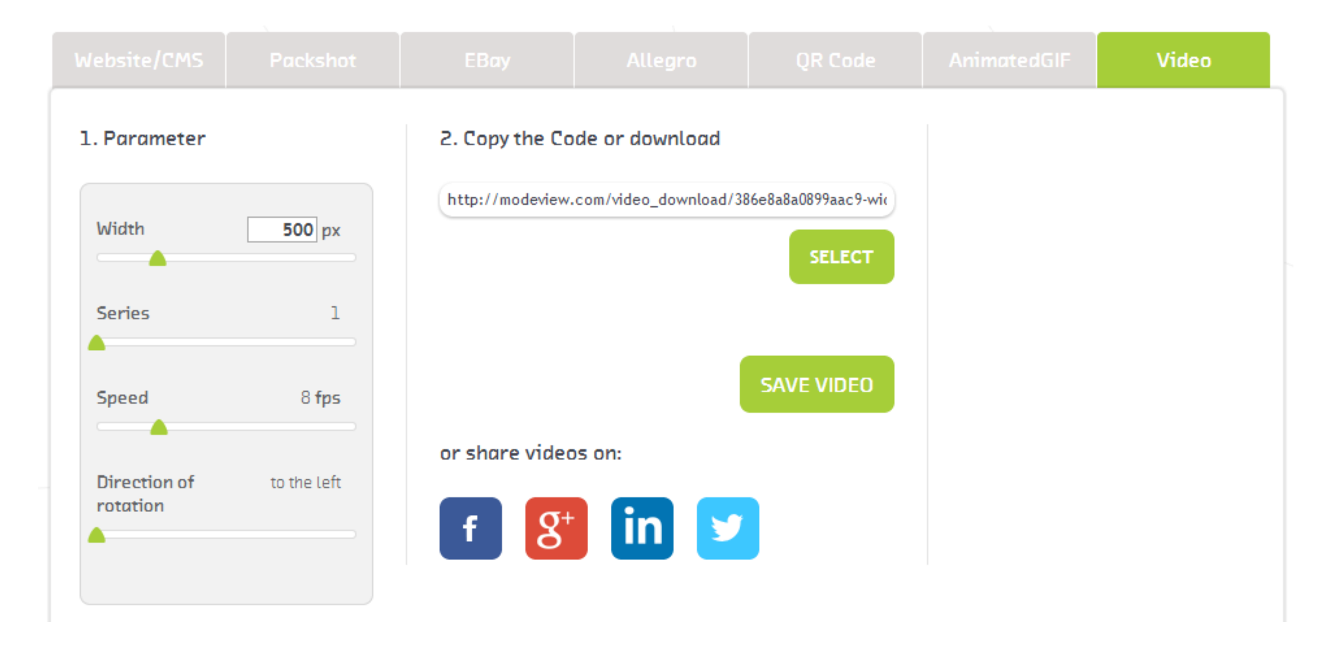
Es wird ein MP4 erstellt.

Parameter zur Wahl:

- **Width** (Breite)
- **Series** (Serie) – Anzahl der Fotos
- **Speed** – wieviele Fotos in einer Sekunde bei dem Video erscheinen (fps)
- **Direction of rotation** ((Richtung der Umdrehung)

*Achtung! Hier gibt es keinen **Bounce effect (Bewegung hin und her).***

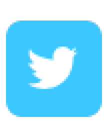
Für das Speichern klicke auf „save video”



Veröffentlichung in Sozial Media (Facebook, etc.)

Es geht automatisch per MODEView.

Klicke auf eine con der Grafiken und folge der Meldungen.

4.4 Galerie (Galleries)

„**Galerie/** Galleries" ist eine Gruppe von Präsentationen, die unterschiedlich entstehen kann:

- thematisch (Diamanten, Schuhe,etc.)
- gelegenheitlich (Weihnachten, Sommerferien, etc.)
- geschäftlich (Angebot, Verkaufte Produkte, etc.)

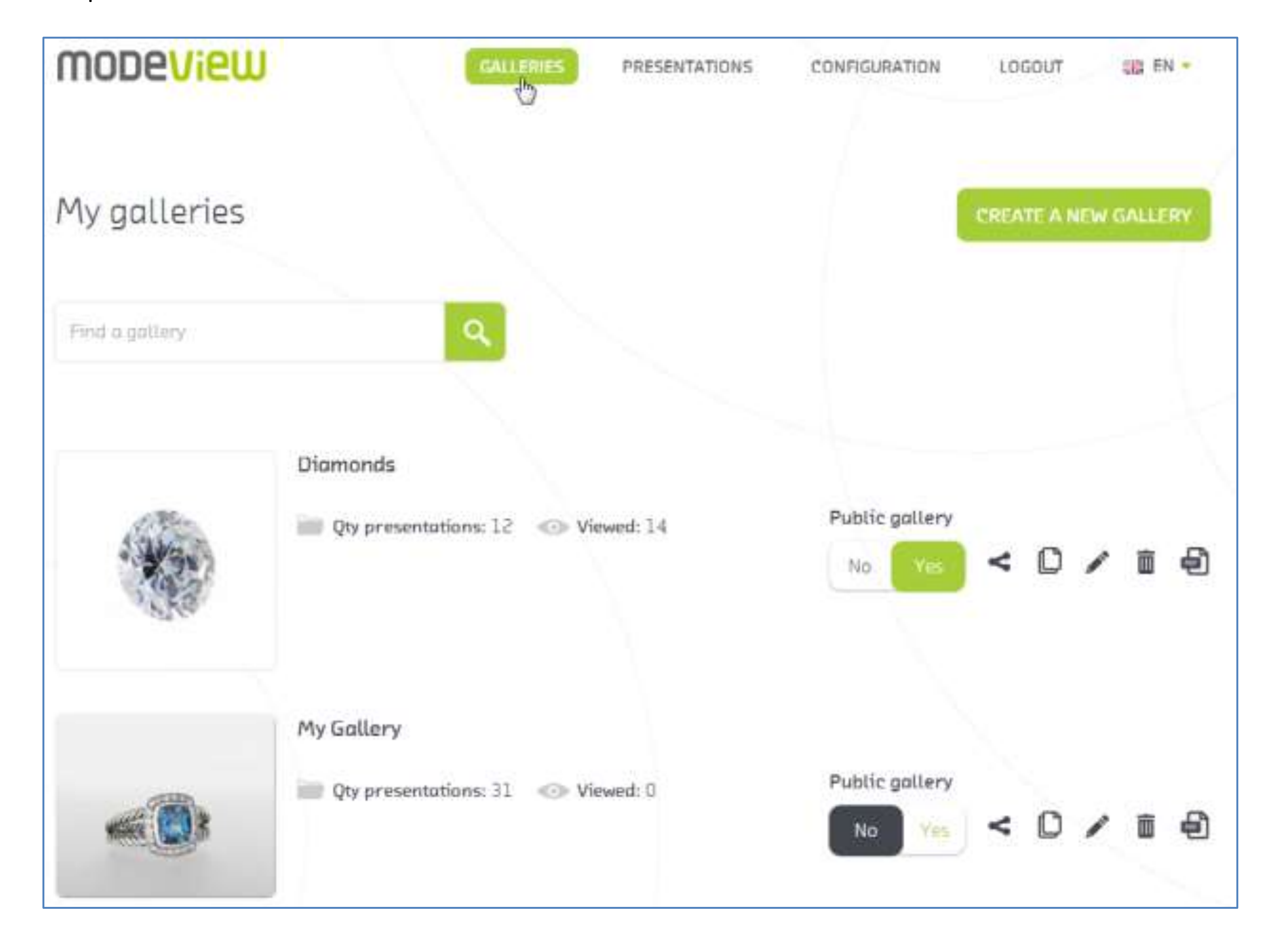
Eine Galerie kann man schnell und einfach als pdf. Speichern und ausdrucken..

4.4.1 Liste von Galerien

4.4.2 Bearbeitung und Hinzufügen einer Galerie

4.4.3 PDF Katalog

Beispiel: Liste von Präsentationen



4.4.1 Liste von Galerien

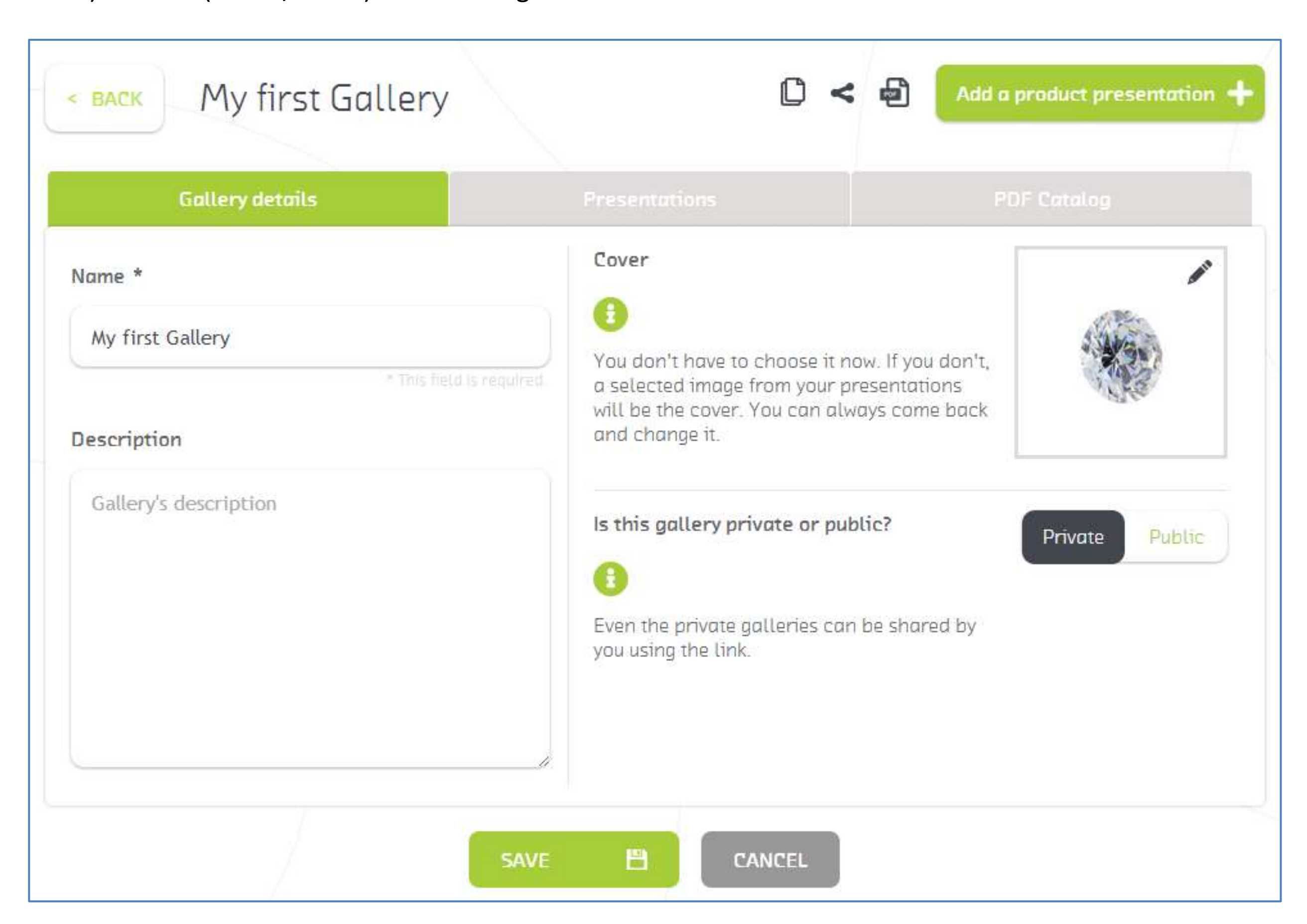
Es gibt hier folgende Funktionen:

- Neue Galerie Hinzufügen (Create new galery)
- Galerie Aufsuchen
- Galerie öffentlich/privat – falls „privat" wird nur für den Benutzer sichtbar
- Möglichkeiten der Veröffentlichung (Share) – HTML-Code, Link für Sozial Media
- Klonen (Clone) – schnelles kopieren von ganzen Galerien
- Bearbeitung (Edit)
- Löschen (Delete)
- PDF Katalog (PDF Catalog)

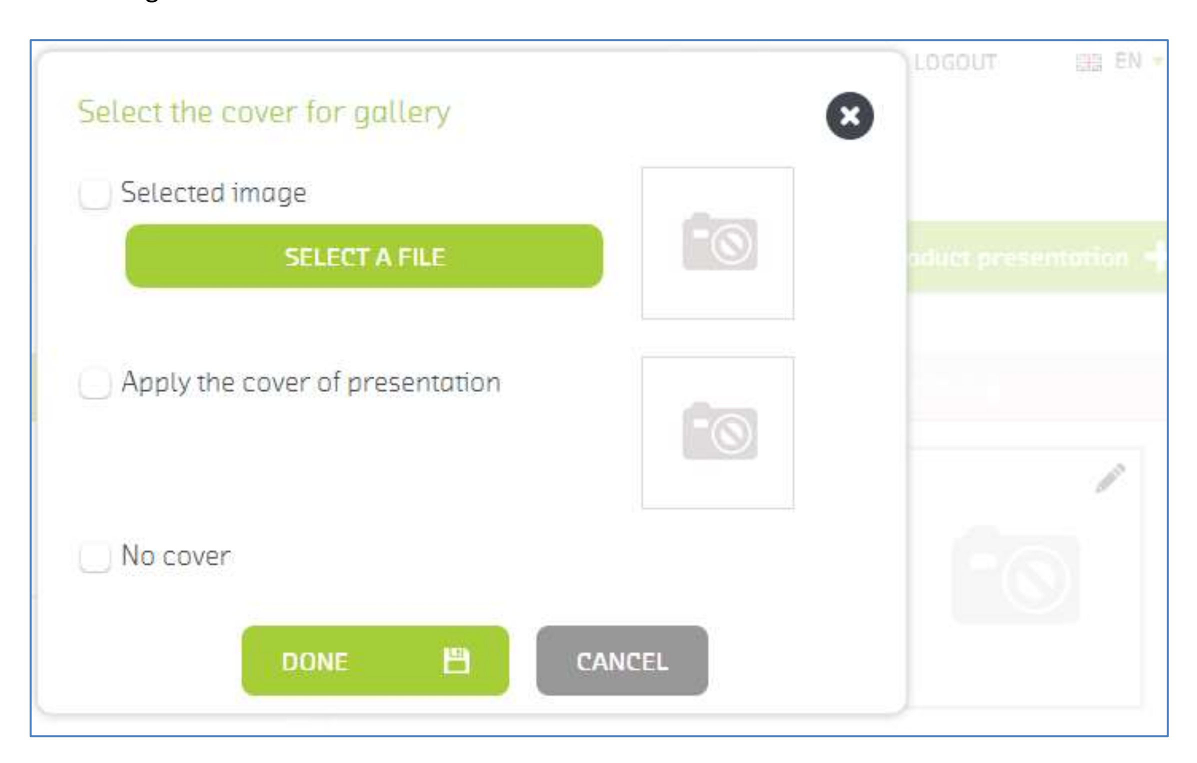
4.4.2 Bearbeitung und Hinzufügen einer Galerie

Teil „Gallery details" :

1) Name (*Pflichtfeld) – Name der Galerie
2) Beschreibung
3) Status (Public/Privat) – Einstellung ob die Galerie für alle im Internet sichtbar sein soll



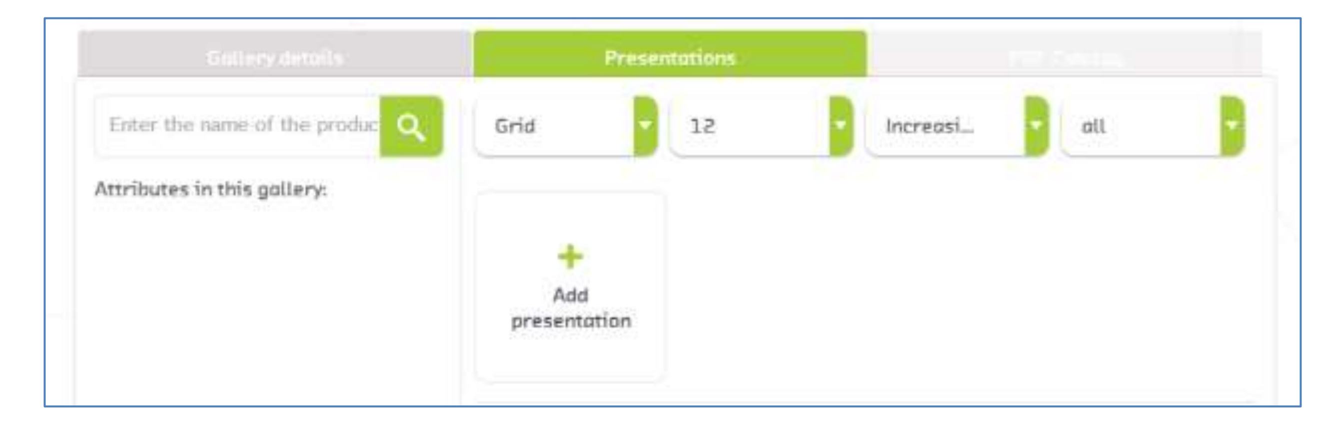
4) Cover – Einband der Galerie
Das Hauptbild der Galerie. Kann auch als Enband vom PDF Katalog gebraucht werden. Man kann eigenes Foto oder eins von den in der Galerie wählen.



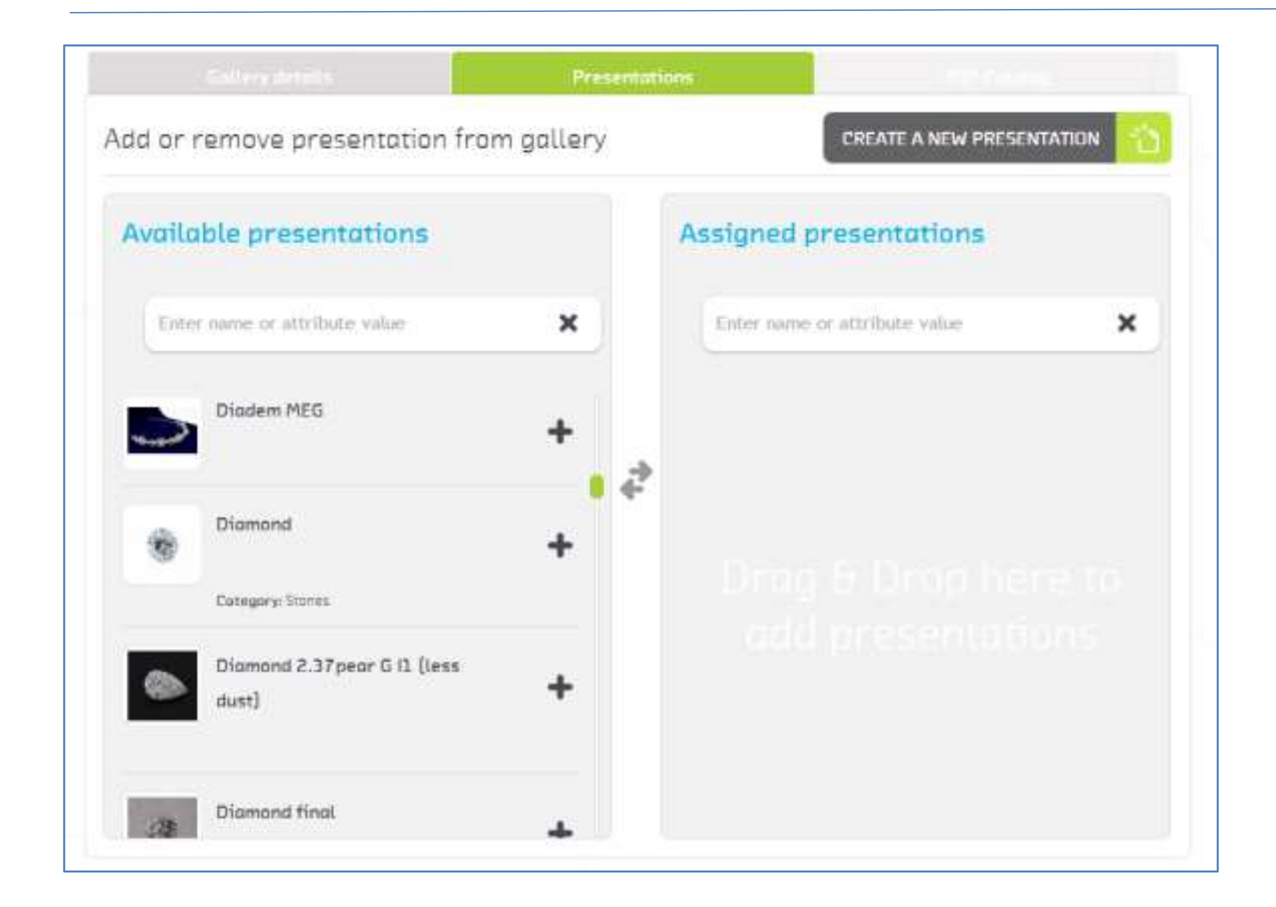
Teil „Präsentationen"

Dient zur schneller Wahl welche Präsentationen sich in einer Galerie befinden sollen.

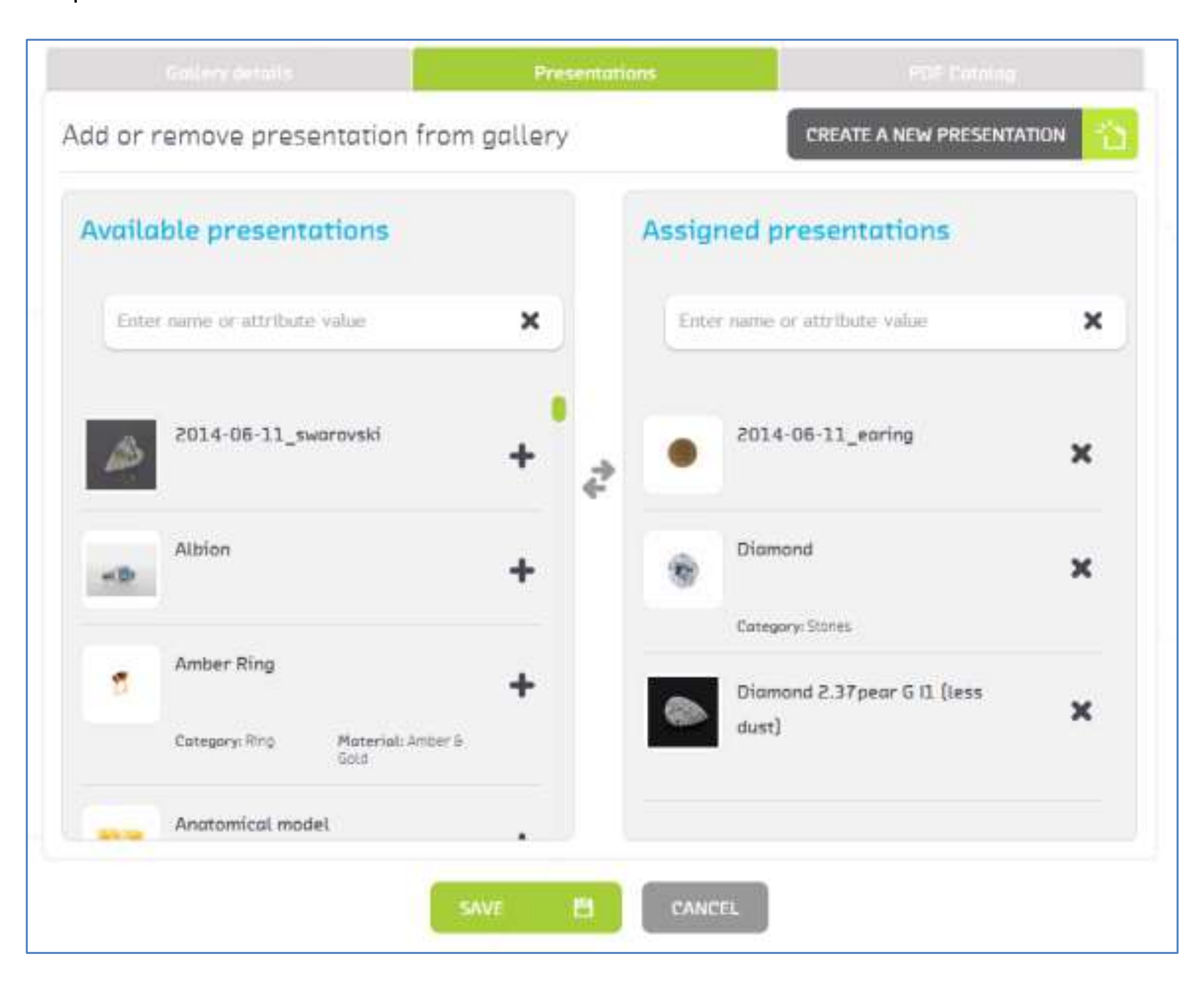
„Add presentation" – Präsentation hinzufügen



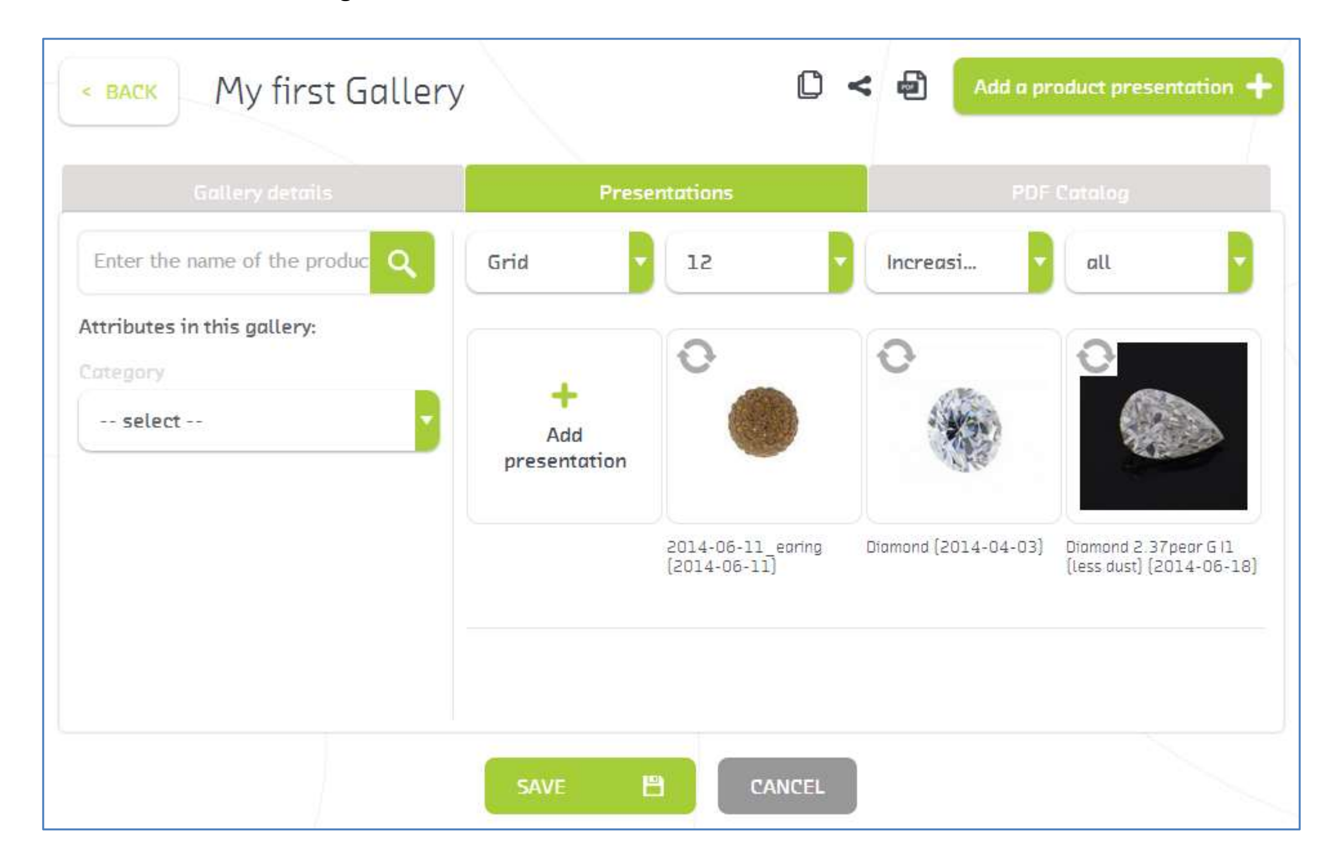
Es erscheint eine Liste von vorhandenen (Available presentations) und zugeschriebenen (Assigned presentations) Präsentationen.



Beispiel bei mehreren Präsentationen:



Kliken auf „SAVE” bestätigt die Wahl der Präsentationen für eine Galerie:



Von dieser Lage kann man auch den Einband der Galerie wählen:



4.4.3 PDF Katalog

Katalog PDF dient zur Speicherung und Ausdrucken eines Produktkatalogs. Es gibt mehrere Möglichkeiten der Bearbeitung des Katalogs.
Um ein PDF Katalog zu speichern bestimme die Parameter und klicke auf „SAVE AND EXPORT TO PDF”.

Beispiel

